



Términos y condiciones de Continente Seis

Vigente al 1 de enero del 2019

El presente acuerdo establece los términos y condiciones de uso del sitio electrónico y servicios de “Continente seis”, para lo cual es necesario leer todas y cada una de las obligaciones y derechos contractuales que los Usuarios del Sitio Web deberán acatar, de igual manera leer las políticas y condiciones, así como el material de preguntas frecuentes donde se aclaran dudas básicas sobre el uso y manejo de la plataforma educativa y sus servicios, todos ajustados a la legislación vigente en el territorio Mexicano y así como en los tratados internacionales de los que México forme parte.

De igual manera y no menos importante, te invitamos a que conozcas nuestro Aviso de Privacidad sobre tus datos personales el cual puedes encontrar en la página www.continenteseis.com.

Para los efectos del presente se entenderá por;

“Continente seis”: A la Sociedad Civil que tiene por denominación social “ARTES VISUALES Y TERAPEUTICAS EN LÍNEA, S.C.”, manifestando como Registro Federal de Contribuyentes AVT-180402-RD6, quienes ostentan en todo momento el carácter de proveedor del servicio y propietarios de la plataforma virtual.

“Usuario”: Toda persona física que por medio de cualquier dispositivo electrónico acepte los términos y condiciones de **“Continente seis”** para hacer uso responsable de todos los elementos, instrumentos, contenidos, demás usuarios, información, divulgaciones, referencias, citas, publicaciones y demás elementos que formen parte del Sitio Web.

“Alumno”: Al usuario que de manera voluntaria contrata los servicios, cursos, terapias, asesorías o acompañamientos y que se sujeta a las condiciones de las mismas, de acuerdo a las cláusulas que más adelante se establecen.

“Sitio Web”: A la plataforma educativa que tiene como dirección electrónica www.continenteseis.com, incluyendo cualquiera de sus enlaces electrónicos o futuras aplicaciones móviles.

“U.A. de C.”: A la Universidad Autónoma del Estado de Coahuila

“Centro de Artes Visuales”: Al Centro de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Coahuila, Difusión Cultural Coordinación de Torreón.

“Maestros Invitados”: Toda persona física con actividad empresarial de nacionalidad Mexicana o extranjero con capacidad jurídica para contratarse en términos de la legislación Mexicana vigente, sujeto a un contrato de prestación de servicios con Continente seis.

“Anexo”: Al documento oficial denominado BASES ARMÓNICAS DE LOS DIPLOMADOS, CURSOS, SEMINARIOS Y MÁSTER CLASES o TALLERES, el cual establece los detalles y objetivos que cumplen cada uno de los servicios proporcionados y que sirven como base para la impartición de las terapias por parte de “Continente Seis”.

Aceptación de condiciones

Una vez conocidos y aceptados los alcances establecidos en el presente acuerdo, el Usuario queda sujeto a las condiciones que más adelante se establecen, por lo cual no podrán utilizar los servicios del sitio Web a menos que se hayan aceptado las condiciones de servicio y políticas de privacidad del Sitio Web, la aceptación de las presentes condiciones crea los plenos efectos jurídicos y obliga a los Usuarios y alumnos de las Plataformas a acatar lo lineamientos que más adelante se establecen

CLAUSULAS

1. Condiciones Administrativas:

DEL REGISTRO, Al registrarse al Sitio Web, el Usuario deberá de proporcionar información relevante la cual será archivada como información personal, en observancia a las normas comprendidas en la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de Particulares vigente en La República Mexicana. La información que el Usuario coloque en su perfil público es de su responsabilidad (foto, semblanza, así como las publicaciones dentro del foro, galería, etc.)

Por motivos de seguridad, Continente Seis no recopila ni almacena datos confidenciales del titular de la tarjeta de crédito o débito, como todos los números de la tarjeta de crédito o los datos de autenticación de la tarjeta), datos sobre las cuentas del usuario en otros servicios

DEL LA FORMA DE PAGO, El alumno deberá llenar los datos que se solicitan en cada uno de los campos obligatorios del formato que aparece previo al pago del taller, curso, diplomado, asesoría académica, acompañamiento terapéutico o servicio seleccionado.

El alumno deberá realizar el pago total por el importe correspondiente por el taller, curso diplomado, asesoría académica, acompañamiento terapéutico o servicio seleccionado.

Al acreditarse el pago, el alumno podrá acceder al taller, curso, diplomado, asesoría académica, acompañamiento terapéutico o servicio seleccionado, utilizando el usuario y contraseña proporcionados previo al pago.

Cada taller, curso, diplomado, asesoría académica, acompañamiento terapéutico o servicio comprado, es intransferible.

El número de talleres, cursos, diplomados, asesorías académicas, acompañamientos terapéuticos o servicios que el alumno puede comprar, es ilimitado.

El alumno podrá solicitar comprobante fiscal por los servicios que haya pagado, proporcionando los datos completos para una correcta facturación, enviando un correo a info@continenteseis.com. Una vez expedida la factura, no se aceptarán modificaciones o cambios.

No se hará reembolso de dinero ni canjeo en especie por talleres, cursos, diplomados, sesiones de asesorías académicas, acompañamiento terapéutico o servicios ofrecidos por Continente Seis bajo ninguna circunstancia, en situaciones que sean responsabilidad del alumno.

DE LA CANCELACIÓN DEL SERVICIO En caso de cancelación de un taller, curso, sesión de asesoría académica o de acompañamiento terapéutico, o servicio por causa de Continente Seis, se reintegrará el importe pagado por el alumno.

La fecha de pago de cada taller o cada curso se considera como la fecha de inicio del mismo y es a partir de ella que se contará el tiempo en el cual el alumno podrá tener acceso.

DE LA DURACIÓN, El tiempo en que el alumno podrá contar con los recursos provistos en el/los talleres que haya comprado es ilimitado.

El tiempo de apertura de cada uno de los cursos que el alumno haya comprado, es de tres meses naturales, a partir de la fecha del pago.

En el caso de los cursos, el alumno contará con la opción de solicitar una prórroga de catorce días naturales para completar las actividades totales del curso. En caso de no concluir en ese término, el curso se considera no aprobado y será cerrado al acceso al alumno, quien, de desear terminarlo, deberá volverlo a comprar.

DE LAS ASESORIAS Y/O ACOMPAÑAMIENTO, El tiempo de apertura del servicio de asesoría o acompañamiento, será cumplido de acuerdo a la fecha y horario seleccionado previo al pago, ya sea en opción de compra de una sesión o de seis sesiones.

En el caso de las asesorías académicas o acompañamiento terapéutico, el alumno y el maestro o terapeuta seleccionado, podrán acordar cambio de fecha y/o horario de acuerdo a sus mutuos intereses. El acuerdo deberá ser hecho por escrito y vía correo electrónico, a través de info@continenteseis.com, ya sea a solicitud del alumno o del maestro en cuestión. Todo cambio de fecha y/o horario deberá realizarse con un mínimo de 48 (cuarenta y ocho horas de anticipación), en caso de cambios solicitados en un rango menor de horas y cuando la solicitud sea hecha por el alumno, la sesión se considera realizada y por tanto cobrada.

DE LOS COSTOS, Los precios publicados en el Sitio Web www.continenteseis.com para talleres, cursos, diplomados, asesorías académicas, acompañamiento terapéutico y otros servicios no podrán ser negociados y/o modificados por el alumno.

Continente Seis se reserva el derecho de modificar los precios de cualquiera de sus productos sin previo aviso.

Continente Seis se reserva el derecho de otorgación de becas y/o descuentos a los alumnos o clientes que considere de acuerdo a sus intereses y en ningún caso tendrá la obligación de informar o publicar los mismos ya sea previo o posterior al otorgamiento.

2. Condiciones Académicas:

DE LAS BASES ACADÉMICAS DEL LOS CURSOS, El alumno de Continente Seis contará con dominio del idioma español en cuanto a lectura y escritura, tendrá un mínimo de 15 (quince) años de edad y un máximo de 95.

El alumno deberá contar con acceso a internet así como con computadora personal, tableta o dispositivo con el que pueda acceder a los materiales de la oferta educativa de Continente Seis, y comunicarse en los foros y galerías de los cursos, para los que posiblemente requerirá de una cámara de fotos o escaner, cumplir con las entregas de tareas y participaciones de clase, de acuerdo a cada uno de los programas educativos de su preferencia, tomando en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza completa y absolutamente en línea.

El alumno deberá contar con un conocimiento básico de los programas de Office: Word, Excel, Power Point, así como manejo esencial de carga y descarga de archivos en formatos jpg, png y pdf.

El alumno deberá contar con disponibilidad de horario de acuerdo a sus actividades personales, para dar cumplimiento a las tareas obligatorias y en su caso optativas planteadas en la(s) oferta educativa de su elección, en el entendido de que al cursar expresa su deseo de aprobar y concluir en tiempo y forma aquel servicio por el que haya pagado.

El alumno deberá contar con disposición para el aprendizaje y la ejercitación artística de acuerdo a los programas educativos de los talleres y/o cursos de su preferencia, en el entendido de que Continente Seis podrá proveer enseñanza en los niveles inicial, intermedio o avanzado de acuerdo a cada una de sus áreas de estudio, pero es responsabilidad del alumno el trabajo dedicado y constante para alcanzar sus objetivos académicos.

Continente Seis evita establecer una formación académica determinada como punto de partida o referencia para cursar su oferta educativa, favoreciendo así el ingreso de público de formaciones e intereses diversos, que tengan interés en la misión de la plataforma educativa y se apeguen a los términos y condiciones de servicio.

El alumno deberá proveerse del material artístico que se le solicite en cada uno de los talleres y/o cursos de su elección, en el entendido de que estos materiales son de su responsabilidad y que en ningún caso se proveerán por parte de Continente Seis.

El alumno contará con la publicación constante y permanente de la oferta educativa de Continente Seis y la podrá consultar en todo momento, en sus actualizaciones e inclusiones de nuevos talleres, cursos y/o diplomados.

Continente Seis podrá hacer cambios y/o modificaciones a su oferta educativa y/o contenidos de sus programas, tanto en talleres como en cursos y diplomados sin previo aviso al alumno.

Así como modificar actividades, infografías, videos, textos, imágenes, archivos de lectura obligatoria y complementaria o cualquier otro material incluido en la carga académica de los cursos y talleres, todas las veces que considere necesario, sin previo aviso.

Continente Seis se compromete a la búsqueda e inclusión de temáticas concernientes a las tres áreas de estudio comprendidas en su misión, así como a la inclusión de convocatorias, eventos, alumnos y Maestros Invitados, etc., que se adhieran a sus términos y condiciones de servicio.

Es responsabilidad del alumno entrar a la plataforma a revisar los materiales y guías que se ofrecen para el adecuado cumplimiento de las tareas y acreditación del curso.

Continente Seis se compromete a proveer al alumno el material bibliográfico y de consulta que requiera para un adecuado seguimiento y aprendizaje de los temas en las actividades de cada uno de sus talleres y cursos.

Cada alumno seguirá al pie de la letra el programa educativo del taller o curso que haya comprado, apegándose a las disposiciones expresadas en el mismo.

DE LOS MATERIALES, El alumno contará con los materiales publicados en el/los taller que haya comprado, de manera permanente e indefinida, ya que los talleres no tienen una fecha de cierre posterior a la compra de los mismos, queda prohibida la cesión, venta, transmisión o publicación a terceros con fines de obtener un beneficio directo o indirecto de los materiales que sean propiedad de Continente seis, remitiendo ante las autoridades correspondientes a cualquier sujeto que suponga cualquier indicio relacionado con estos hechos.

El alumno contará con los materiales publicados en el curso(s) que haya comprado, por un plazo de tres meses posterior a la fecha de pago, pudiendo solicitar UNA prórroga de catorce días naturales inmediatos posteriores a la fecha de cierre del curso.

En caso de no solicitar la prórroga en un plazo no mayor a 24 horas posteriores a la fecha de cierre del curso, el alumno renuncia a la misma.

En caso de no haber terminado de entregar todas y cada una de las tareas del curso aún incluso después de la prórroga, este se considera como no terminado y por tanto el alumno pierde el derecho de solicitar la constancia correspondiente.

Para todo lo concerniente a los objetivos que persiguen los diplomados, cursos, seminarios y máster clases y/o talleres, el alumno deberá atender a lo dispuesto por

el documento “Anexo 1”, el cual establecerá las bases sobre los cuales se rigen los cursos impartidos, así como las colaboraciones con otras instituciones y su intervención con los cursos que imparte Continente Seis.

DE LA ACREDITACIÓN DEL CURSO, para acreditar un curso, el alumno debe cumplir el 80 % de actividades o tareas y/o obtener un promedio global final de 80 puntos.

Los criterios de evaluación en cada curso o taller serán explicados en el interior del mismo y en ningún caso podrán ser negociados con el alumno.

La evaluación de cada curso o taller se realizará de manera cualitativa y cuantitativa a partir de trabajo visual, lectura y escritura de ensayos, comentarios y participación en los foros en los que el programa educativo requiera al alumno y de acuerdo a los criterios que se expliquen.

El tutor de cada curso retroalimentará al alumno y otorgará la calificación de las actividades de acuerdo a los criterios expresados en el programa educativo.

En caso de incumplimiento, desacuerdo, duda o inquietud en relación a la evaluación de un curso, el alumno deberá comentar con el tutor del curso, como primera instancia, y podrá recurrir a la dirección de Continente Seis, en cuyo caso, el fallo será inapelable.

DE LOS DERECHOS INTELECTUALES, todos y cada uno de los materiales proporcionados en los talleres, cursos y servicios ofrecidos por Continente Seis, son propiedad de sus autores y/o la misma plataforma educativa y se encuentran protegidos por la Ley Federal de Derechos de Autor, por lo que se prohíbe su copia, reproducción, divulgación, uso, sección o plagio en cualquier medio de comunicación ya sea físico o virtual, sujeto a que quien resulte responsable de los hechos descritos con anterioridad, será acreedor a las multas que establecen los artículos 231 y 232 de la Ley de Derechos de Autor, salvo que para la explotación de contenidos exista un contrato de edición o conexos en términos del numeral 30 de la mencionada Ley

Los productos visuales realizados por los alumnos en cualquiera de sus talleres, cursos o servicios, y que sean de su propiedad, podrán ser utilizados bajo su propia responsabilidad, siempre y en todos los casos haciendo mención de haber sido creados en el programa educativo ofrecido por Continente Seis.

Cada alumno se responsabiliza de que los productos visuales y escritos con los que participa en el/los programa educativo de Continente Seis, es de su autoría.

Continente Seis no se hace responsable por la autoría de los trabajos visuales y/o escritos propiedad de los alumnos, en ninguno de sus foros, galerías y/o páginas web.

Las calificaciones finales de talleres y cursos del alumno estarán a su disposición al ingresar a la plataforma, en la sección de “Mis Estudios”, en la que también tendrá acceso a revisar el progreso alcanzado en la cursada de uno o más diplomados.

DE LAS ASESORIAS PERSONALES, En caso de que el alumno requiera asesoría y/o una explicación a detalle para la comprensión de la oferta educativa, de las opciones en cuanto a talleres, cursos o diplomados, o necesite aclaraciones sobre sus

calificaciones, deberá ponerse en contacto a [info@continenteseis](mailto:info@continenteseis.com), en donde en caso de así requerirlo, se le solicitará concertar una entrevista personal con costo, con la Mtra. Aurora Luna Walss, directora de Continente Seis o con la Mtra. Sabrina Coco, gerente de Continente Seis.

Las maestras Aurora Luna Walss y Sabrina Coco, podrán ofrecer cursos, seminarios y talleres en formato presencial en cualquier lugar del mundo en donde se les solicite y se acuerde personalmente.

Esta oferta educativa particular, podrá apegarse a los programas y contenidos de Continente Seis, en cuyo caso y de acuerdo al total de horas de labor educativa, podrá contar con el reconocimiento por el Centro de Artes Visuales, en cuyo caso, acreditará para completar uno o más diplomados cursados por el alumno, tomando en cuenta que la conformación de los diplomados será la cursada y acreditación individual de CUATRO CURSOS Y DOS TALLERES EN LÍNEA.

La conformación de cada diplomado en específico tendrá tanto una parte obligatoria como una parte optativa que el alumno podrá seleccionar entre la oferta educativa.

Esta combinación podrá ser sustituida por DOS CURSOS EN LÍNEA Y UN SEMINARIO PRESENCIAL, asociados al tema del diplomado que curse. Cada diplomado cuenta con un programa educativo específico, que en ningún caso será intercambiable o canjeable por iniciativa del alumno.

Los seminarios presenciales serán eventos a domicilio, agendados en acuerdo a las partes, impartidos por un maestro. Cada seminario contará con aportaciones teóricas y prácticas con una duración de un mínimo de 12 y un máximo de 30 horas de trabajo con valor curricular.

Disposiciones para la expedición de diplomas POR TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS terminados y aprobados en Continente Seis

Tabla 1 explica los tipos de diplomas expedidos por la plataforma educativa, así como los avalados y expedidos por el Centro de Artes Visuales, y la U.A. de C.



RECONOCIMIENTOS AL ALUMNO EN CONTINENTE SEIS

Los talleres, cursos y diplomados ofrecidos en línea en Continente Seis, acreditan al alumno para obtener o tramitar los diplomas:	Diploma Continente Seis			Diploma CAV, UA de C	Diploma UA de C
	TALLER	CURSO	DIPLOMADO	CURSO	DIPLOMADO
	Terminar de cursar un TALLER en línea. (Consultar la oferta educativa en Continente Seis).	Terminar de cursar y aprobar con 80 de calificación, un CURSO en línea. (Consultar la oferta educativa en Continente Seis).	Terminar los CURSOS y TALLERES requeridos para completar un DIPLOMADO en línea en Continente Seis. (Consultar la oferta educativa en Continente Seis).	Terminar y aprobar con 80 de calificación, un CURSO en línea en Continente Seis o un CURSO presencial avalado por el CAV. (Consultar la oferta educativa en Continente Seis).	Terminar los CURSOS y TALLERES requeridos para completar un DIPLOMADO en línea en Continente Seis o presencial en el CAV. (Consultar la oferta educativa en Continente Seis).
Institución que expide	Continente Seis			Centro de Artes Visuales UA de C	Universidad Autónoma de Coahuila
Firmado por	Dirección de Continente Seis			Dirección del CAV, UA de C	Coordinación Unidad Torredn y Rectoría UA de C
Formato del diploma	Archivo digital en formato PDF			Diploma impreso en papel	Diploma impreso en papel
Forma de gestión	Ninguna, se expide automáticamente a través de la plataforma educativa.				
Forma de gestión	Solicitud a Continente Seis vía correo electrónico				
Tiempo máximo para que el alumno solicite el reconocimiento	No aplica	Catorce días posteriores al término y aprobación del curso	Catorce días posteriores al término del diplomado	Catorce días posteriores al término y aprobación del curso	Solicitud al CAV a través la página de asuntos escolares. Revisar fechas de campaña de expedición http://centroartesvisuales.vwsite.com/ua-de-c-tema/tema-escuelas
Tiempo para la entrega	Inmediatamente después de concluir la cursada del TALLER en línea.	Dos semanas posterior a la recepción de la solicitud.	Dos semanas posterior a la recepción de la solicitud.	Aproximadamente SEIS MESES posterior al envío de la solicitud y pago.	Aproximadamente SEIS MESES posterior al envío de la solicitud y pago, a partir de la apertura de la campaña.
Costo al alumno	Sin costo			\$ 700 Pesos mexicanos o 40 US dls	Se publica en la página de Asuntos Escolares del CAV, 2500 Pesos mexicanos o 120 US dls
Forma de pago	No aplica			Envío de dinero por Western Union ó depósito en cuenta bancaria del CAV UA de C	Envío de dinero por Western Union, los datos se publican en la campaña. Ver página de Asuntos Escolares del CAV, UA de C
Forma de entrega	Entrega digital dentro del TALLER que se haya terminado de cursar en Continente Seis.	Entrega digital vía correo electrónico		Se envía por mensajería de Servicios de Correo de México	Se envía por mensajería de Servicios de Correo de México
Forma de seguimiento al trámite de solicitud	No aplica	info@continenteseis.com			info@continenteseis.com
Forma de seguimiento al envío del diploma	No aplica	info@continenteseis.com			http://www.correoquemexico.gob.mx/datosabiertos/gobmx/gobmx_tvl.html

Continente Seis se reserva la prerrogativa de otorgar reconocimientos y diplomas a alumnos, maestros, colaboradores y participantes en talleres, cursos y/o eventos asociados a su actividad educativa, de asesoría y/o acompañamiento, así como de modificar los términos y condiciones para la expedición y otorgamiento de los mismos.

Tabla 1. Tipos de diplomas a los que se hace acreedor un alumno de Continente Seis

Al término y entrega de todas y cada una de las tareas del taller, el alumno recibirá de forma automática y gratuita, una constancia en formato digital (archivo en pdf), expedida por Continente Seis.

Al término y entrega de todas y cada una de las tareas del curso, obteniendo un promedio final global de 80 puntos o superior y realizando su solicitud vía correo electrónico a info@continenteseis.com, el alumno recibirá de forma gratuita, una constancia en formato digital (archivo en pdf), expedida por Continente Seis.

Al concluir el programa completo de un diplomado de acuerdo a la oferta educativa publicada y realizando su solicitud vía correo electrónico a info@continenteseis.com, el alumno recibirá de forma gratuita, una constancia en formato digital (archivo en pdf), expedida por Continente Seis.

En los casos de aprobación y/o término de CURSOS INDIVIDUALES Y DIPLOMADOS, el alumno contará con la posibilidad de solicitar la expedición, impresión y envío físico de diplomas por el Centro de Artes Visuales y/o por la U.A. de C., previo cumplimiento de las condiciones explicadas y avaladas por esas instituciones en la página <http://centroartesvisuales.wixsite.com/uadec>

Continente Seis no se hace responsable por el cambio de disposiciones y/o modificaciones a las mismas, que pudieran realizar sin previo aviso las instituciones mencionadas, mismas que son ajenas y distintas a esta plataforma educativa.

Disposiciones para la solicitud de diplomas POR CURSOS APROBADOS en Continente Seis al Centro de Artes Visuales, U.A. de C.:

- El Centro de Artes Visuales, reconoce y avala los contenidos y programas de los CURSOS Y DIPLOMADOS impartidos en la plataforma educativa Continente Seis.
- Cada alumno que concluya y apruebe con un mínimo de 80 puntos en su calificación final de un CURSO, podrá solicitar el diploma que avale el mismo, al Centro de Artes Visuales, Difusión Cultural, U.A. de C., Coordinación Torreón.
- El alumno deberá solicitar a Continente Seis el formato correspondiente para su llenado, enviando un correo a info@continenteseis.com.
- La solicitud para obtener un reconocimiento por el Centro de Artes Visuales, deberá ser solicitada dentro de un período máximo de catorce días naturales posteriores a haber terminado y aprobado un curso en Continente Seis.
- El alumno será responsable de llenar el formato con información verídica y correcta, ofreciendo precisiones en cuanto a la adecuada escritura de su nombre propio, sin abreviaturas ni títulos.
- La información sobre el domicilio de envío, deberá ser proporcionada de manera clara y explícita, anotando en cada uno de los campos correspondientes.

- El alumno deberá hacer el pago íntegro del importe que se solicita en el formato, que es de 700 pesos mexicanos o 40 US Dlls (vigentes al tipo de cambio del día anterior al que se presente la solicitud).
- El Centro de Artes Visuales, se reserva el derecho de modificar el importe de pago por cada reconocimiento, sin previo aviso.
- El alumno deberá apegarse a las condiciones que, para la expedición del reconocimiento, explique y avale el Centro de Artes Visuales
- En todos los casos, el Centro de Artes Visuales, enviará los reconocimientos que expida y proporcionará al alumno un número de guía para el seguimiento del envío.
- El Centro de Artes Visuales, enviará el/los reconocimientos por medio del Servicio Postal Mexicano, de forma que el alumno podrá dar seguimiento a su envío en la página <http://www.correosdemexico.net/sepomex-rastreo/>
- El Centro de Artes Visuales, no se hace responsable por la entrega y/o devolución de envíos de diplomas, por parte del Servicio Postal Mexicano.
- En caso de envíos rechazados o devueltos, en Centro de Artes Visuales, se hará cargo de un máximo de dos envíos por cada reconocimiento rechazado o devuelto. En caso de que se requiera un tercer envío, el costo por el mismo deberá ser cubierto por el alumno que lo solicite.
- En caso de que el alumno requiera una reimpresión de uno o más reconocimientos, podrá solicitarlo de manera directa al Centro de Artes Visuales, quien se reserva el derecho de expedir la reimpresión y/o revisar las condiciones para la misma y en su caso denegar la solicitud.

Disposiciones para la solicitud de reconocimientos por DIPLOMADOS TERMINADOS en Continente Seis a la Universidad Autónoma de Coahuila:

Cada alumno que concluya el programa educativo completo explicado en cada uno de los diplomados de Continente Seis, podrá solicitar el diploma que avale el mismo, a la U.A. de C..

La U.A. de C. expedirá diplomas con la siguiente denominación:

- Diplomado de Educación Continua en Desarrollo Humano con Énfasis en **Arte Terapéutico**
- Diplomado de Educación Continua en Desarrollo Creativo con Énfasis en **Pintura Artística**

Disposiciones para la solicitud de diplomas a la U.A. de C.:

- El alumno deberá solicitar el formato correspondiente para su llenado a Continente Seis, enviando un correo a info@continente seis.com
- Continente Seis informará a los alumnos que lo hayan solicitado, las fechas de campaña para la expedición de reconocimientos por la U.A. de C., que publique el Centro de Artes Visuales
- El alumno será responsable de llenar el formato con información verídica y

correcta, ofreciendo precisiones en cuanto a la adecuada escritura de su nombre propio, sin abreviaturas ni títulos.

- La información sobre el domicilio de envío deberá ser proporcionada de manera clara y explícita, anotando en cada uno de los campos correspondientes.
- El alumno deberá hacer el pago íntegro del importe que se solicita en el formato, que es de 2500 pesos mexicanos o 120 US dlls.
- El Centro de Artes Visuales, se reserva el derecho de modificar el importe de pago por cada reconocimiento, sin previo aviso.
- El alumno deberá apegarse a las condiciones que, para la expedición del reconocimiento, explique y avale el Centro de Artes Visuales
- En todos los casos, el Centro de Artes Visuales, enviará los reconocimientos que expida y proporcionará al alumno un número de guía para el seguimiento del envío.
- El Centro de Artes Visuales, enviará el/los reconocimientos por medio del Servicio Postal Mexicano, de forma que el alumno podrá dar seguimiento a su envío en la página <http://www.correosdemexico.net/sepomex-rastreo/>
- El Centro de Artes Visuales, no se hace responsable por la entrega y/o devolución de envíos de diplomas, por parte del Servicio Postal Mexicano.
- En caso de envíos rechazados o devueltos, en Centro de Artes Visuales, se hará cargo de un máximo de dos envíos por cada reconocimiento rechazado o devuelto. En caso de que se requiera un tercer envío, el costo por el mismo deberá ser cubierto por el alumno que lo solicite.
- En NINGÚN caso se realizarán reimpressiones de reconocimientos por DIPLOMADOS expedidos por la U.A. de C.
- A partir de que el alumno concluya con el diplomado por el que solicita reconocimiento por la U.A. de C., cuenta con el término de DOS campañas publicadas por el Centro de Artes Visuales, para solicitar la expedición del diploma. En caso de no realizar la solicitud en ese tiempo, el alumno renuncia a su derecho de obtener el diploma.

El valor curricular de los programas atenderá a lo establecido por el “Anexo”, el cual de acuerdo a su contenido establece que se someterá dicho valor al reconocimiento que instituciones establezcan en acuerdo específico con Continente Seis, y que siempre guardarán relación con los programas educativos de las áreas de Artes Visuales, Terapia de Arte y Arte Para la Educación.

3. Condiciones sobre los Maestros y la formación de Comunidad en Continente Seis

Podrán formar parte del staff de Continente Seis, Maestros cuya trayectoria se asocie a las artes visuales, el arte terapéutico, las terapias expresivas, la educación artística, el desarrollo creativo, la gestión cultural y la administración de proyectos educativos y que cuenten con una amplia y probada experiencia en su quehacer y desarrollo profesional.

Los Maestros interesados en formar parte del staff de Continente Seis, deberán contar con dominio hablado y escrito del idioma español y aportar propuestas que sean congruentes con su propia formación académica, su entorno cultural, idioma e intereses. La procedencia y lugar de residencia de los Maestros Invitados interesados en formar parte del staff de Continente Seis es indistinta, lo mismo que el género, nacionalidad, religión, preferencias políticas, etc.

Los Maestros interesados en formar parte del staff de Continente Seis deberán contar con acceso a internet, uso de office, cámara fotográfica y de video, así como disponibilidad de horario de forma que se pueda establecer comunicación virtual en el tiempo de colaboración con la plataforma educativa de acuerdo a lo que se explica en la invitación.

Para formar parte del staff, el maestro interesado deberá ponerse en contacto con Continente Seis, al correo info@continenteseis.com La plataforma educativa se reserva el derecho de extender una invitación a la colaboración en la impartición de uno o más TALLERES. El maestro deberá aceptar las condiciones explicadas en la invitación, misma que se manejará en todo momento de manera privada, exclusiva e intransferiblemente.

Continente Seis, de manera limitativa se reserva el derecho de extender la invitación a colaborar al/los Maestros Invitados que considere adecuados para la impartición de talleres.

Podrán formar parte de la Comunidad de Continente Seis, publicando en la galería del sitio web, alumnos de la plataforma educativa que hayan cursado algún taller y/o curso, o personas que hayan recibido uno o más servicios y cuya obra y/o proyectos hayan sido acompañados y/o asesorados por las Mtras. Aurora Luna Walss y/o Sabrina Coco.

Para publicar en la comunidad, el alumno, maestro o persona externa que cumpla con la condición de haber sido asesorada o acompañada por las Mtras. Aurora Luna Walss y/o Sabrina Coco, deberá enviar su solicitud expresando su deseo de publicar y firmando la autorización para este efecto, cediendo el derecho de publicación exclusiva a Continente Seis, quien difundirá la(s) imágenes, videos, textos, etc., en su galería y redes sociales, brindando en todo momento el crédito de la autoría a la persona, colectivo, asociación, etc., correspondiente.

Podrán participar en las convocatorias que publique Continente Seis, todas las personas interesadas, sean o no alumnos de la plataforma educativa. Los requisitos para cada una de las convocatorias se explicarán en la misma. Es prerrogativa de Continente Seis el negar, rescindir o aprobar la participación en cualquiera de sus convocatorias a cualquier persona(s), en el momento que así lo considere.

DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS, Todos aquellos Maestros Invitados seleccionados por Continente seis, guardaran una estricta relación de proveeduría de servicios, sometiéndose por tal a una relación contractual por prestación de servicios de acuerdo al Código Civil del Estado de Coahuila, por lo que los Maestros

Invitados en todo momento renuncian a ejercer o pretender establecer una relación laboral con Continente seis, en este sentido aquellos deberán estar al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones fiscales, tener un domicilio ubicado en la República mexicana y renunciar a cualquier jurisdicción de cualquier otro país sea por territorio, materia, grado y/o cuantía.

4. Condiciones sobre el acompañamiento terapéutico

El servicio terapéutico ofrecido en Continente Seis es proveído exclusivamente por parte de Aurora Luna Walss, y su formato es completamente en línea, el terapeuta en ninguna circunstancia visitará o se reunirá de manera personal con el cliente, entendiendo que el proceso se llevará a cabo en todo momento en sesiones concertadas previa cita, por medio de un programa virtual.

Podrá recibir acompañamiento terapéutico cualquier persona de habla hispana y mayor de dieciocho años, que se apegue a las condiciones de servicio que se explican, ya sea o no, alumno y/o cliente de la plataforma educativa Continente Seis.

Las citas serán concertadas por medio de Continente Seis de acuerdo a la disponibilidad de horario de la terapeuta. El huso horario publicado siempre será el del centro de México.

Es responsabilidad del cliente el revisar la diferencia de horario de su localidad con el del centro de México.

El acompañamiento terapéutico NO forma parte de los programas educativos y por tanto las sesiones deben ser solicitadas por medio de reserva, pago y acuerdo entre las partes y pueden comprarse en paquetes de 1 o 6 sesiones.

Debido a la naturaleza del proceso terapéutico en línea, es prerrogativa de la terapeuta el recomendar atención psicológica presencial o atención médica y/o psiquiátrica en caso de considerarse necesario, así como el reservarse el derecho de rescindir el contrato terapéutico iniciado con algún cliente, según sean las circunstancias del caso. Cabe destacar que no todos los casos o no todos los clientes, son susceptibles de recibir apoyo terapéutico en línea, asimismo este apoyo se ofrece de manera natural en situaciones fuera de aquellas consideradas como crisis, ya sea emocionales o psicológicas.

La edad mínima para recibir apoyo psicoterapéutico en línea es de 18 años, por ningún motivo se aceptan solicitudes de menores de edad.

Al usar el servicio terapéutico, el cliente conviene en que deberá proporcionar la información que se le solicite para su atención, considerando que dentro de esta se incluirá la información e historia médica de la persona a tratar y/o de sus familiares, en caso de ser necesario para el conocimiento del terapeuta. Asimismo, el cliente deberá informar al terapeuta el/los medicamentos que se encuentre administrando o que haya administrado en un lapso de SEIS meses previo a la consulta.

El servicio que se ofrece por ningún motivo emitirá un diagnóstico o consejo psicológico, emocional o financiero al cliente, no emitirá evaluaciones psicológicas, historias clínicas, ni ofrecerá sugerencias o recomendaciones médicas. El servicio no ofrece receta de medicación, químico o fármaco alguno.

A partir del inicio del proceso terapéutico el cliente acepta que podría haber situaciones que requieran el apoyo médico, que en su caso el terapeuta sugerirá al cliente, quien deberá responsabilizarse por atender esta sugerencia, entendiéndose que de no hacerlo, el servicio terapéutico puede ser rescindido por parte del terapeuta en cualquier momento del mismo.

Es compromiso explícito, claro y permanente por parte del terapeuta y del cliente, el conservar en la privacidad los datos, conversaciones, imágenes, archivos y cualquier tipo de información intercambiada durante las sesiones, tomando en cuenta que absolutamente ningún tipo de información puede ser utilizado y/o publicado sin consentimiento o autorización explícita y firmada de una y/o ambas partes por escrito.

El cliente acepta que el servicio terapéutico no ofrece garantías de mejora y/o cambios en la salud mental y/o emocional.

El cliente acepta que por su seguridad y la de su computadora, debe tener instalado un programa antivirus y firewall previo al inicio de las sesiones terapéuticas.

Cada sesión tendrá una duración de entre 50 y 60 minutos.

Las sesiones deben ser pagadas por adelantado. En ninguno de los casos se reembolsará el pago de las sesiones.

En caso de cancelación por parte del cliente, este asume que la sesión será cobrada.

En caso de cancelación por parte de la terapeuta, ésta se obliga a reponer la sesión al cliente en acuerdo con la disponibilidad de ambos.

En caso de que el cliente requiera un cambio en la fecha de alguna sesión, deberá solicitarlo por escrito con al menos 48 horas de anticipación, de lo contrario la sesión se considerará cobrada.

La oferta de fechas y horarios disponibles para las sesiones de acompañamiento terapéutico se publica en la plataforma www.continenteseis.com y puede ser consultada por el cliente previo a la selección de una o de seis sesiones.

El cliente podrá comprar ya sea una sesión individual o un paquete de seis sesiones en fechas a su elección de acuerdo a la disponibilidad de la terapeuta. Estas sesiones serán intransferibles para el cliente.

El número de sesiones de acompañamiento terapéutico que el cliente puede comprar es ilimitado, sin embargo, la terapeuta se reserva el derecho de rescindir una o más sesiones, en cuyo caso, el importe pagado por las mismas será reembolsado al cliente en su totalidad.

Al inicio del proceso terapéutico el cliente acepta haber leído estas aclaraciones y estar de acuerdo con ellas.

5. Condiciones sobre las asesorías académicas

El servicio de asesoría académica que se ofrece en Continente Seis es proveído exclusivamente por Aurora Luna Walss o Sabrina Coco, y su formato es completamente en línea, la(s) maestra(s) en ninguna circunstancia visitará o se reunirá de manera personal con el cliente, entendiéndose que el proceso se llevará a cabo en todo momento en sesiones concertadas previa cita, por medio de un programa virtual.

Los servicios que ofrece cada una de las maestras Aurora Luna Walss y Sabrina Coco, se publican en la página www.continenteseis.com y el cliente deberá seleccionar un máximo de dos de ellos previo al pago de la sesión o paquete de seis sesiones.

Podrá recibir asesoría académica cualquier persona de habla hispana y mayor de dieciocho años, que se apegue a las condiciones de servicio que se explican, ya sea o no, alumno y/o cliente de la plataforma educativa Continente Seis.

Las asesorías académicas NO forman parte de los programas educativos y por tanto deben ser solicitadas por medio de reserva, pago y acuerdo entre las partes y pueden comprarse en paquetes de 1 o 6 sesiones.

Las citas serán concertadas por medio de Continente Seis de acuerdo a la disponibilidad de horario de la maestra que se seleccione. El huso horario publicado siempre será el del centro de México.

Es responsabilidad del cliente el revisar la diferencia de horario de su localidad con el del centro de México.

La oferta de fechas y horarios disponibles para las asesorías académicas por cada una de las maestras mencionadas, se publica en la plataforma www.continenteseis.com y puede ser consultada por el cliente previo a la selección de una o de seis sesiones.

El cliente podrá comprar ya sea una sesión individual o un paquete de seis sesiones en fechas a su elección de acuerdo a la disponibilidad de la maestra de su preferencia. Estas sesiones serán intransferibles para el alumno y para la maestra seleccionada previo al pago.

El número de sesiones de asesoría que el alumno puede comprar es ilimitado, sin embargo, la maestra(s) se reserva el derecho de rescindir una o más sesiones, en cuyo caso, el importe pagado por las mismas será reembolsado al alumno en su totalidad.

La edad mínima para recibir asesoría académica en línea es de 18 años, por ningún motivo se aceptan solicitudes de menores de edad.

Al usar el servicio de asesoría académica, el cliente conviene en que deberá proporcionar la información que se le solicite para su atención y seguimiento personal ya sea relativo a un curso, taller, diplomado o proyecto.

Es compromiso explícito, claro y permanente por parte de la maestra(s) y del cliente, el conservar en la privacidad los datos, conversaciones, imágenes, archivos y cualquier tipo de información intercambiada durante las sesiones, tomando en cuenta que absolutamente ningún tipo de información puede ser utilizado y/o publicado sin consentimiento o autorización explícita y firmada de una y/o ambas partes por escrito.

El cliente acepta que por su seguridad y la de su computadora, debe tener instalado un programa antivirus y firewall previo al inicio de las sesiones terapéuticas.

Cada sesión tendrá una duración de entre 50 y 60 minutos.

Las sesiones deben ser pagadas por adelantado. En ninguno de los casos se reembolsará el pago de las sesiones.

En caso de cancelación por parte del cliente, este asume que la sesión será cobrada. En caso de cancelación por parte de la maestra(s), ésta se obliga a reponer la sesión al cliente en acuerdo con la disponibilidad de ambos.

En caso de que el cliente requiera un cambio en la fecha de alguna sesión, deberá solicitarlo por escrito con al menos 48 horas de anticipación, de lo contrario la sesión se considerará cobrada.

Al inicio del proceso de asesoría académica el cliente acepta haber leído estas aclaraciones y estar de acuerdo con ellas.

Además de lo anterior, todos los usuarios de nuestro servicios deberán de manera unilateral conocer, examinar, leer, analizar lo concerniente a los objetivos que sigue cada uno de los diplomados, cursos, seminarios y máster clases o talleres, así como la intervención que en el proceso puedan tener nuestros colaboradores, en el entendido de que la intervención para fines de calidad pueda ser por parte de estos, en ese sentido el documento “Anexo”, esclarece cada uno de estos puntos establecidos en supra líneas.

6. Condiciones sobre el acceso y utilización del Sitio Web

Los Usuarios podrán disfrutar de todas las funcionalidades del Sitio Web, sus Aplicaciones y Servicios desde que optan registrarse a la web. Los Usuarios deberán de elegir un nombre de usuario, colocar un correo electrónico y elegir una contraseña. Solo se podrá registrar una cuenta por usuario. El Usuario deberá de proporcionar información certera, completa y actualizada. No hacerlo representa una violación de las Condiciones y podría significar la cancelación de la cuenta. El nombre de usuario elegido al momento del registro no deberá atentar contra las buenas costumbres, vulnerar los derechos de terceros, provocar equívocos, confundir a otros usuarios ni atentar contra la reputación o imagen de CONTINENTE SEIS.

CONTINENTE SEIS se reserva el derecho de modificar cualquier nombre de usuario que considere inapropiado, sin previo aviso. El Sitio Web podrá establecer ciertos límites para algunas funciones y servicios o bien, restringirle el acceso a espacios del Sitio Web, sin previo aviso y sin asumir responsabilidad alguna.

Utilizamos los datos del usuario para comunicarnos con el usuario, solucionar problemas, proteger del fraude y el uso indebido, mejorar y actualizar nuestros servicios, analizar el modo en que la gente utiliza nuestros servicios, ofrecer publicidad personalizada.

Es posible que el servicio ofrecido por Continente Seis se interrumpa por causas ajenas al control tecnológico de la plataforma virtual. Es poco probable que esto suceda, pero en ocasiones incontrolables, imprevisibles e inevitables, puede ocurrir sin que por ello Continente Seis deba asumir responsabilidad ante el cliente.

Política de cookies y otra información

Utilizamos la dirección IP del usuario para identificar problemas, administrar el Sitio Web e identificar patrones de comportamiento del tráfico. También se utilizan cookies o tecnología similar para poder ofrecerle contenido acorde a sus intereses y para almacenar su contraseña y así el Usuario no tenga que ingresarla nuevamente cada vez que regresa al Sitio Web.

Datos de ingreso y registro

Es responsabilidad del Usuario cuidar sus datos de ingreso y es además el único responsable de cualquier actividad dentro de su cuenta. Si existe algún tipo de violación de seguridad o identifica que alguien ha accedido a su cuenta, debe de notificarlo inmediatamente a CONTINENTE SEIS.

CONTINENTE SEIS no se hace responsable de los daños y perjuicios que puedan suceder por actos de seguridad tecnológica, psicológica o emocional. Los servicios son exclusivos para mayores de 15 años de edad. Se les informa a los padres o tutores legales que el Sitio Web no publica fotografías, videos o imágenes violentas o pornográficas, ni difunde noticias, ni vende productos ajenos a los relacionados a sus tres áreas de estudio y explicados en su misión institucional.

Por lo anterior, dejamos a disposición de todos los usuarios de la plataforma, nuestro Aviso de Privacidad en términos de lo establecido por la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares, con la finalidad de que conozcan el uso y finalidad que tendrán tus datos, así como la prohibición para todos los que intervienen en la comunidad educativa de traficar con los datos proporcionados por los usuarios, con lo cual se podrá hacer un correcto y responsable uso de los mismos datos, garantizando con lo anterior la privacidad y el derecho a la autodeterminación informativa de las personas.

Tarifas

CONTINENTE SEIS se reserva el derecho de establecer y/o cambiar sus tarifas o cargos por los servicios ofrecidos en el Sitio Web (o de comenzar a cobrar por cualquier servicio gratuito), tomando en cuenta que las tarifas pagadas antes de dichos cambios no resultarán afectadas.

Uso correcto del Sitio Web

Al iniciar y continuar el uso de la plataforma educativa Continente Seis, el usuario podrá tener acceso a material que se encuentra protegido por los derechos de autor, sin embargo, también podrá leer, observar e interactuar con otras personas a través de los foros de dudas, intercambio y discusión, así como de las galerías en donde podrá apreciar obra visual de otros autores, que estén cursando o hayan sido alumnos de la plataforma.

El usuario deberá en todo momento respetar la autoría y propiedad intelectual tanto de los textos, fotos, videos y material propiedad de Continente Seis, como de los alumnos de la plataforma, en el entendido de que el material que se sube en los foros y en las galerías internas, es propiedad de cada uno de los autores que lo publican y que a la vez, consienten en hacerlo en el interior de un curso o taller, más no hacerlo a todo público y con ello al internet en pleno. A pesar de esta sugerencia, se solicita a los usuarios de la plataforma educativa tener en cuenta que Continente Seis no se hace responsable por copias, descargas y mal uso del material publicado por los alumnos, al respecto se explica a detalle en la sección de “Imagen Institucional y Propiedad Intelectual”.

En los cursos relacionados a Terapia de Arte y Arte Terapéutico, los alumnos y maestro pueden compartir textos y/o imágenes con contenido emocional que requiere un trato particularmente cuidadoso, por este motivo se sugiere conservar en todo momento la prudencia tanto al publicar como al leer y observar la obra visual. Continente Seis expresa su total y absoluto respeto a las publicaciones cuyo contenido implique vulnerabilidad emocional, mental, física o espiritual, sin embargo, no se hace responsable por el manejo que algún(os) alumno pueda hacer de estas publicaciones.

Respecto a la forma de interpretar la obra visual con contenido emocional, de manera terapéutica, se ha diseñado un curso específico que se sugiere tomar a todos los alumnos, promoviendo así por parte de Continente Seis, la práctica empática, solidaria, respetuosa y motivante en la observación de la obra visual. Se invita a revisar la oferta educativa.

El Usuario se compromete a utilizar el Sitio Web de conformidad con lo establecido en el ordenamiento jurídico, el orden público y las buenas costumbres. En ese sentido, a título meramente indicativo y no exhaustivo, el Usuario se abstendrá de:

- a. Abusar, acosar, amenazar, suplantar o intimidar a cualquier persona dentro de la plataforma, ya sea por medio de textos, imágenes, videos o audios.
- b. Publicar o transmitir cualquier tipo de contenido difamatorio, obsceno, pornográfico, abusivo, ofensivo, discriminatorio, profano o que infrinja derecho de autor o derechos en general de cualquier persona.
- c. Intentar acceder o realizar búsquedas en motores de búsquedas o softwares (spiders, robots, crawlers, herramientas de minería de datos o

similares) distintos de aquellos provistos por CONTINENTE SEIS o aquellos motores de búsquedas genéricos provistos por terceros y de acceso público la Internet.

- d. Generar o enviar correos no deseados a cualquier persona o URL.
- e. Publicar contenidos de los cuales no posea los derechos de autor.
- f. Vender o transferir su perfil, talleres, cursos, diplomados, asesorías académicas, acompañamiento terapéutico y/o otros servicios por los que haya realizado un pago.
- g. Utilizar el Sitio Web para fines comerciales o para el beneficio propio o de terceros de manera que infrinja lo establecido en el presente documento.
- h. Manipular cualquier paquete TCP/IP, encabezado (header) o cualquier parte de la información de encabezado en cualquier correo electrónico, newsgroup, newsletter o utilizar de cualquier manera el Sitio Web para enviar información falsa, alterada o que no permita identificar la fuente original desde donde se envió.
- i. Intentar descifrar, descompilar o aplicar ingeniería en reversa a cualquier programa de software proveedor del Sitio Web.

Todo Usuario, cliente o proveedor de quien se tenga indicio de alguna de las conductas señaladas con anterioridad, será remitido a la autoridades correspondientes, sujeto además a un pago indemnizatorio por el mal uso de los servicios proporcionados por Continente seis, pago que no podrá en ningún caso ser menor a las cantidades que establezcan en el Sitio Web. Todas las denuncias, querellas o demandas que surjan por el inadecuado uso de los servicios proporcionados, podrán ser seguidas por Continente seis o cualquiera de sus representantes o apoderados legales, dentro o fuera de la República Mexicana.

Imagen institucional y propiedad intelectual

Las marcas, logos, documentos, videos y otros contenidos de CONTINENTE SEIS incluidos en el Sitio Web y el servicio ofrecido están protegidos por derechos de propiedad intelectual. El acceso al Sitio Web no le concede los derechos sobre estos materiales. Queda prohibido utilizar todo el contenido referente a CONTINENTE SEIS a menos que se solicite el permiso.

La propiedad intelectual de los talleres, cursos y diplomados corresponde de manera exclusiva a los Maestros Invitados creadores de cada uno de ellos, cuyos nombres son publicados en el sitio web y acreditada su publicación por medio de su consentimiento explícito.

Continente Seis se reserva el derecho de impartición y/o venta de los talleres, cursos, diplomados, asesorías académicas y acompañamiento terapéutico, pudiendo

rescindir y/o negar cualquiera o todo el servicio al usuario(s), en el momento que así lo considere y sin previo aviso.

En consecuencia a lo anteriormente planteado, Contiente seis hace saber a todos sus Usuarios que en el caso en que falsifiquen en forma dolosa los contenidos publicados en el Sitio Web, las redes y cualquier otra plataforma autorizada por Contiente Seis o que con fines de especulación comercial reproduzcan, vendan o renten dichos contenidos serán sujetos de las multas administrativa que establecen el procedimiento contenido en los numerales 187, 188 y 189 de la Ley de Propiedad Industrial, así como los delitos que se sigan mediante querrela por el personal Autorizado de Contiente seis, aunado a que los Usuarios cubrirán la cantidad que resulte de la reparación del daño material, indemnización correspondiente por daños y perjuicios y además los gastos y costas judiciales en los que incurriera contiente seis por los daños generados contra la propiedad industrial e intelectual de Contiente seis.

Uso de enlaces a otros sitios, blogs y redes sociales

El uso de enlaces que redirijan a los usuarios hacia otros sitios es una sugerencia común en los cursos y talleres para reforzar, aclarar y ejemplificar los temas desarrollados, sin embargo, Contiente Seis no controla ni se hace responsable por el acceso por parte de los Usuarios a contenidos, materiales, productos o servicios a través de enlaces a terceros.

Usuarios

Los Usuarios aceptan y reconocen que al ingresar al Sitio Web y usar los servicios ofrecidos por CONTINENTE SEIS podrían quedar expuestos a materiales posiblemente ofensivos, indecentes o desagradables, publicados por otros usuarios y por lo mismo la aceptación de las Condiciones hace que el Usuario pueda correr el riesgo. CONTINENTE SEIS no se hace responsable por los daños ocurridos a partir de la divulgación de dicho contenido o cualquier daño ocasionado hacia el Usuario.

Al compartir cualquier tipo de contenido, el Usuario declara y garantiza que:

- a. El contenido compartido no violará los derechos de propiedad.
- b. El contenido compartido no acarrea ni contagiará de virus o cualquier software dañino (malware) o destructivo.

CONTINENTE SEIS se reserva el derecho de retirar, terminar o suspender, sin previo aviso y en cualquier momento la prestación de los Servicios y el acceso a Contenidos en el Sitio Web a aquellos Usuarios que infrinjan los presentes Términos y Condiciones de Uso.

Por favor, le pedimos que no use CONTINENTE SEIS para ningún fin negativo. Queremos siempre velar por la creatividad y educación.

Contenido compartido en el Sitio Web y redes sociales

Usted conservará todos los derechos y propiedad intelectual del contenido que comparta en CONTINENTE SEIS. CONTINENTE SEIS no pretenderá propiedad sobre los derechos de su contenido.

Sin embargo, al subir o compartir cualquier tipo de contenido al Sitio Web, le concede a CONTINENTE SEIS (y afiliados o socios comerciales y de comunicación) una licencia global, no exclusiva, para comunicar, distribuir, alojar, modificar o derivar trabajos, presentar, publicar, reproducir, almacenar o utilizar el contenido. Si incluimos el contenido compartido cualquier medio de comunicación de CONTINENTE SEIS, le daremos todos los créditos merecidos.

Además, al compartir el contenido, le concede a CONTINENTE SEIS y a sus usuarios y visitantes el derecho de compartirlo a través de varias plataformas de redes sociales integradas al Sitio Web (Facebook, Twitter, Pinterest, Instagram o LinkedIn) CONTINENTE SEIS no asegura ni garantiza que el contenido que publique en el Sitio Web no resulte copiado de forma ilegal y sin su consentimiento. CONTINENTE SEIS tampoco les prohíbe a los usuarios y visitantes del Sitio Web que hagan copias en baja resolución o miniaturas de su trabajo. Por este medio, autoriza que CONTINENTE SEIS permita a los usuarios y visitantes del Sitio Web hacer dichas copias de su contenido en baja resolución.

Estas Condiciones, las Políticas de Privacidad y otros avisos legales publicados por CONTINENTE SEIS son ajenos a los acuerdos, comunicados y otros documentos que el Alumno y Profesor puedan fijar dentro de la clase.

CONTINENTE SEIS se reserva el derecho de eliminar la oferta de cualquier clase, en cualquier momento y por cualquier motivo.

Los alumnos aceptan tomar las clases solo por motivos educacionales y nunca con la intención de copiar materiales o técnicas para su beneficio o llevar a otras clases.

7. Condiciones sobre el cierre del servicio

CONTINENTE SEIS puede suspender el acceso del usuario a todo a algunas partes del Sitio Web, en cualquier momento y sin motivo, de forma inmediata. CONTINENTE SEIS puede dejar de brindarle el servicio en cualquier momento. Y usted puede dejar de utilizar el servicio cuando lo desee.

El Usuario que por voluntad propia decida llevar a cabo la rescisión de la relación contractual con Contiente Seis, deberá notificar por escrito o vía correo electrónico certificado, en un plazo no mayor a 5 días hábiles previo a la terminación anticipada del contrato, para la cual el Usuario queda sujeto al pago de la contraprestación pendiente por cubrir, en términos del Código de Comercio Vigente en la República Mexicana.

No obstante, el usuario queda obligado al pago de adeudos anteriores, responsabilidades patrimoniales o solidarias que hubiese tenido con Continente seis previo a su terminación contractual.

8. Modificación en las Condiciones de Servicio

CONTINENTE SEIS se reserva el derecho de modificar o reemplazar cualquier parte de estas Condiciones. Es la responsabilidad del Usuario revisarlo de manera periódica para poder identificar cambios. Su navegación en el Sitio Web supondrá la aceptación de cualquier cambio realizado en las Condiciones. Además, CONTINENTE SEIS podría incluir nuevos servicios o funciones en el futuro. De ser el caso, tales servicios se verán sujetos a los términos y condiciones especificados en este documento.

Indemnización

El Usuario mantendrá indemne a CONTINENTE SEIS, sus filiales, empresas controladas y/o controlantes, directivos, administradores, representantes y empleados, por cualquier reclamo o demanda de otros Usuarios o terceros por sus actividades en el Sitio Web o cualquier incumplimiento a las Condiciones y demás Políticas que se entienden incorporadas al presente o por la violación de cualquier ley o derechos de terceros.

Leyes aplicables

Rigen la naturaleza del negocio jurídico naciente en la prestación de servicios profesionales los artículos 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081 y demás aplicables del Código Civil para el estado de Coahuila. Rigen para los efectos de especulación comercial de los contenidos de la plataforma de Continente seis lo dispuesto por el Código de Comercio vigente en la República Mexicana, referente al comercio electrónico inmersos en los numerales 89, 89 bis, 90 y demás correlativos de la legislación mercantil.

Sobre la propiedad intelectual referenciada en todo el contenido de los términos y condiciones de Continente Seis, rigen para sus plenos efectos lo establecido en los procedimientos, derechos y registros lo establecido en la Ley de Propiedad Industrial, para lo cual se fundan los motivos del presente acuerdo en los términos de los artículos 187, 188, 189, 223, 224, 225 y demás relativos de la mencionada Ley.

Para todo lo relacionado con las denuncias y querrelas de que pudiese incurrir los usuarios, Maestros Invitados y demás sujetos que intervienen en las plataformas de Continente seis, se sujetaran a los procedimientos que marque el Código Nacional de Procedimientos Penales.

Competencia

Las partes sea; Sujetos, Maestros Invitados, Alumnos, Proveedores y cualesquiera otras personas con personalidad jurídicas implicadas en el desarrollo de contenidos, cursos y asesorías que sean propiedad de continente seis, que por cualquier controversia que surja como producto de las relaciones contractuales, laborales,

administrativas, de prestación de servicios o penales serán resueltas en los tribunales, juzgados, juntas y demás órganos administrativos de impartición de justicia serán resueltos en la competencia territorial que correspondan a la Ciudad de Torreón, Coahuila México, por lo cual, todos los sujetos que intervengan en la resolución de conflictos en contra de Continente seis deberán renunciar a cualquier otra competencia que corresponda por materia, grado, territorio y/o cuantía.

Aviso de privacidad “Continente Seis”

Formato Integral

Artes Visuales Y Terapéuticas En Línea, Sociedad Civil, en adelante “Continente Seis” es un grupo de especialistas comprometidos con el desarrollo integral de nuestros Usuarios, empresa que en virtud de garantizar la privacidad y el derecho a la autodeterminación informativa de las personas, pone a disposición nuestro Aviso de Privacidad Integral con la finalidad de que el usuario conozca el uso, manejo, forma de almacenamiento y confidencialidad de los datos personales, asegurando su protección en todo momento.

Finalidades del tratamiento de tus datos personales

- La validación y confirmación de tu identidad
- La debida administración de tus datos con fines de seguimiento objetivos durante los cursos
- Dar cumplimiento a las cargas jurídicas que surjan de las relaciones contractuales por el uso de nuestros servicios

Adicionalmente Continente Seis utiliza tu información personal para lo siguiente

- Mejorar la calidad de la prestación de nuestros servicios
- Segmentar la oferta de nuestros productos y servicios
- Enviar promociones, servicios y ofertas de nuestros servicios con fines comerciales
- Evitar el robo de identidad de nuestros Usuarios, Maestros y demás colaboradores
- Elaboración de encuestas

Lo anterior cumple con los objetivos de brindarte la mejor calidad en los servicios que Continente Seis ofrece a sus Usuarios, se señalan de manera enunciativa más no limitativa los objetos que cumple el tratamiento de los datos personales.

Información Recabada

Para el uso de nuestras plataformas y servicios primordialmente Continente Seis se limita a pedir la siguiente información, sin que para ello se limite el ejercicio de la concentración de información adicional.

- Datos de contacto
 - Nombre y apellido(s)
 - Número telefónico
 - Correo electrónico
- Datos de identificación
 - Nombre y apellido(s)
 - Edad
 - Domicilio
 - Teléfono celular
 - Teléfono particular
 - Nacionalidad
 - Ocupación
 - INE (usuarios mexicanos) o Número de Identificación (usuarios extranjeros)
 - Registro Federal de Contribuyentes o su equivalente para cada país
 - Clave Única de Registro Poblacional o su equivalente para cada país
- Datos académicos
 - Comprobantes de últimos grados de estudios
 - Acreditación de cursos
 - Nombres de instituciones, universidades o entes privados de impartición de educación

Continente Seis adicionalmente puede solicitar datos de personas con capacidades diferentes, atendiendo a las necesidades de los diferentes usuarios con la finalidad de proporcionar los medios idóneos para brindar nuestros servicios.

De los datos bancarios

Continente Seis, hace del conocimiento a sus Usuarios, que el tratamiento de datos bancarios, financieros o de títulos de valor se realizara única y exclusivamente con la finalidad del cobro de cantidades por la oferta de nuestros servicios, por lo que corresponde a las instituciones del Sistema Bancario Mexicano, el resguardo y

almacenamiento de datos de cuentas bancarias de los usuarios, proporcionados a través de nuestras plataformas.

Será para lo anterior, obligación de la Comisión Nacional Bancaria y para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros y de Valores, la protección de los datos de los usuarios de los sistemas financieros, publicando reglas de carácter general que garanticen la protección de este tipo de datos.

Vigencia

Continente Seis hace de tu conocimiento que el presente aviso de privacidad puede ser modificado, para lo cual se hará saber a nuestros Usuarios a través de la Página www.continenteseis.com o si lo desean les será enviadas las modificaciones en el momento de realizar cambios de nuestro aviso, evitando cualquier incertidumbre relacionado con el tratamiento de tus datos.

Responsable del uso de tus datos personales

La persona moral Artes Visuales Y Terapéuticas En Línea, Sociedad Civil a través de sus representantes legales los C.C. Aurora Luna Walss y Sabrina Coco son los responsables de la administración de los datos personales de los Usuarios, en apego de lo establecido por artículo 16 fracción I de la Ley Federal De Protección De Datos Personales En Posesión De Los Particulares, haciendo del conocimiento a todos los Usuarios que se señala el domicilio ubicado en Paseo de las Etnias 84, Torreón Coahuila, México Código Postal 27058 para dirimir cualquier controversia relacionada con los datos.

Medidas protecciones de datos personales

Continente Seis a través de sus representantes legales y el equipo de colaboración que lo conforman, someten el resguardo de las bases de datos mediante un estricto protocolo de confidencialidad, adicionalmente Continente Seis brinda a todos los usuarios la posibilidad de negarte u oponerte al uso de tus datos personales, solicitándolo para tales fines a través del correo info@continenteseis.com

Sobre los medios para ejercer los Derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación y Oposición

Continente Seis pone a disposición de los Usuarios la dirección de correo electrónico info@continenteseis.com para que mediante esa vía los Usuarios puedan Acceder a las bases de datos, Rectificar los datos personales, Cancelar los datos proporcionados, Modificar los datos proporcionados u oponerse al uso de los datos por parte de Continente Seis.

Para lo cual el interesado deberá emitir una solicitud en la que contenga lo siguiente

- I. El nombre del titular y domicilio u otro medio para comunicarle la respuesta a su solicitud.

- II. Los documentos que acrediten la identidad, pudiendo ser Identificación oficial vigente o PASSAPORTE, o su equivalente que corresponda para cada país
- III. La descripción clara y precisa de los datos personales respecto de los que se busca ejercer alguno de los derechos antes mencionados
- IV. Cualquier otro elemento o documento que facilite la localización de los datos personales
- V. Proporcionar teléfono, correo, domicilio o cualquier otro medio de contacto

Continente Seis se reserva el derecho de formular o indagar en las cuestiones que abundan recabar información relacionada con los datos personales, en todo momento la comunicación podrá realizarse por esta u otra vía.

Para el caso de modificaciones el interesado deberá detallar de manera clara los datos que se van a modificar, a lo cual Continente Seis se obliga a dar contestación al trámite con un plazo menor a 20 días hábiles.

Transferencia de datos entre instituciones de colaboración

Tanto la Universidad Autónoma del Estado de Coahuila, el Centro de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Coahuila Difusión Cultural Coordinación de Torreón y las demás instituciones que para tales efectos decida de manera unánime Continente Seis, serán las únicas instituciones a las cuales se podrán transferir los datos de la empresa, con la finalidad de cotejar información, brindar acceso a los recursos que las instituciones proporcionen y resguardar la identidad de los Usuarios.

En cualquiera de los casos de transferencia de información entre las instituciones que colaboran con Continente Seis, comunicará a los receptores, el presente Aviso de Privacidad, con el fin de asegurar que tu información se utilice en los términos del mismo.

Uso de cookies, web beacons y otras tecnologías

Por medio del presente hacemos de tu conocimiento que Continente Seis a través de su página www.continenteseis.com puede llegar a utilizar cookies, web beacons o cualquier otro medio tecnológico a través de los cuales se recaba datos de manera automática y simultánea para monitorear el comportamiento como usuario del sitio web.

Así mismo, ponemos a tu disposición los medios de contacto para que a la brevedad se comuniquen con nuestro equipo de medios informáticos quienes con gusto te brindaran asesoría técnica para la desactivación de estos mecanismos.

Continente Seis también hace de tu conocimiento que no se hace responsable por los demás monitoreo de páginas, anuncios, ventanas o demás medios externos a nuestra página por los cuales pudiese llegarse a transferir tu información, por lo cual es necesario dar aviso al personal de Continente Seis sobre anomalías o hechos atípicos

que se generen con el mal manejo de los datos personales, haciendo llegar para esos fines un correo electrónico a la siguiente dirección info@continenteseis.com, describiendo los hechos que generen el mal uso de tus datos por sujetos externos.

Transferencia de datos en el extranjero

Hacemos de tu conocimiento que el trato de tus datos personales se sujetará a lo previsto por las leyes mexicanas, sin que por ello se evite el cumplimiento de las obligaciones de carácter internacional por las que México se somete a través de los tratados internacionales.

Continente Seis notificará a los Usuarios sobre cualquier transferencia de datos a extranjeros, cumpliendo con ello la responsabilidad de protección de datos frente a terceros.

Procedimientos

Para cualquier conflicto que pueda sobrepasar la esfera de protección que brindamos para nuestros Usuarios, hacemos de tu conocimiento que podrás instar la resolución de tu conflicto a través de los medios que brinda el procedimiento de protección de datos personales establecido en la Ley Federal De Protección De Datos Personales En Posesión De Los Particulares.

Versión 1 vigente desde el 1 de enero del 2019 del aviso de privacidad de Continente Seis, para más información visite nuestra página www.continenteseis.com

Contacto

CONTINENTE SEIS acepta todo tipo de duda, queja o comentario. Envíenos un correo a info@continenteseis.com con gusto nos pondremos en contacto con usted.

Dirección de Continente Seis

Aurora Luna Walss

Psicoterapeuta Familiar y de Pareja, Arteterapeuta, Artista Visual, Arquitecta y Maestra en Administración de Instituciones Educativas. Consultora en Terapia de Artes Expresivas. Coordinadora del Diplomado en Arteterapia en el Centro de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Coahuila, en Torreón, México. Ha participado en exposiciones artísticas individuales y colectivas y se ha desarrollado como conferencista sobre temas relacionados al proceso creativo, el arte terapéutico

y la educación, habiendo participado en eventos internacionales relacionados a la Terapia de Artes Expresivas.

Gerencia de Continente Seis

Sabrina Coco

Artista visual, especializada en escultura, dibujo y pintura. Profesora en artes plásticas con Orientación en Escenografía. Maestra en dibujo, pintura e historia del arte. Crítica de arte y curadora, especializada en arte latinoamericano. Ha creado y dirigido tres escuelas de formación profesional en arte para adultos en Argentina y México. Ha realizado más de 45 exposiciones de dibujo, pintura y escultura. Su producción de implantación en el ámbito público y privado puede encontrarse en Brasil, Colombia, Chile, Cuba, España, Argentina, Bolivia y México, entre otros.

ANEXO.

BASES ARMÓNICAS DE LOS DIPLOMADOS, CURSOS, SEMINARIOS Y MÁSTER CLASES o TALLERES

Terapia de Arte- Arteterapia

**Diplomado en Arteterapia reconocido por CAV- UA de C,
UNINOVA y Continente Seis, en sus modalidades
Presencial, Semi presencial y en línea**

Descripción:

La terapia de artes expresivas es un campo interdisciplinario que combina el estudio del desarrollo humano, de la salud, la resiliencia y las artes. A través del proceso creativo en arte, es posible descubrir cómo las personas pueden vivir de una mejor manera, cómo las artes facilitan el cambio, el crecimiento personal y la transformación.

La capacidad humana intrínseca para crear está en el centro del trabajo en arteterapia, el impulso creativo se vuelve más fuerte que las situaciones conflictivas, lo que permite a la persona entrar en contacto con sus fortalezas internas y obtener información sobre cómo estos recursos pueden impactar y transformar la falta de armonía.

La terapia de artes expresivas integra diferentes modalidades artísticas en un contexto terapéutico. Sus raíces se basan en la filosofía, la antropología, la psicología y las artes, relacionando los rituales familiares, comunitarios y culturales con el propósito de sanar, construir y resignificar el trauma.

Este programa es ideal para artistas, psicólogos, psicoterapeutas, trabajadores sociales, educadores, maestros, counselors, coaches, acompañantes de procesos de desarrollo humano y cualquier persona que quiera involucrarse con las artes para trabajar como agentes de cambio, utilizando el proceso de creación artístico para mejorar la calidad de vida de las personas.

El diplomado en Arteterapia ofrecido por el Centro de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Coahuila, Difusión Cultural, Coordinación Torreón, validado por esta institución, así como por la Universidad UNINOVA y por Continente Seis, plataforma educativa y de consultoría y capacitación en Artes Visuales, Terapia de Arte y Arte para la Educación, fundamenta su diseño en los postulados de la Terapia de Artes Expresivas Humanista Centrada en la Persona, que integra el conocimiento y práctica a partir de Natalie Rogers y su padre Carl Rogers.

La Psicoterapia Humanista Centrada en la Persona propone la empatía, la aceptación incondicional, la ausencia de juicios y de interpretaciones, como sostenes de la práctica de acompañamiento en los procesos de desarrollo humano.

De esta forma la Terapia de Artes Expresivas incorpora el uso del cuerpo, los materiales y técnicas artísticas y el proceso creativo en la toma de consciencia y en la expresión de la persona, permitiendo así una mejora en su calidad de vida.

La Práctica Informada en el Trauma, apoya el currículo del diplomado, integrando la sensibilización y conocimiento al acompañante arteterapéutico sobre el trauma, de forma que ponga su servicio a disposición de sus semejantes en conciencia de sus virtudes, fortalezas de carácter y dimensiones resilientes, en concordancia con los postulados de la Psicología Positiva.

Objetivos del diplomado:

El objetivo del Diplomado en Arteterapia es facilitar a los alumnos que lo completen en sus tres semestres, herramientas prácticas que, a partir de una imprescindible base teórica en Terapia de Artes Expresivas, permitan el empleo de la expresión artística en diversos ámbitos y tareas en las que se promueva la toma de consciencia a partir del trabajo emocional, psicológico, físico, relacional, medioambiental y espiritual, relacionado al individuo, la familia, la comunidad y/o la cultura.

El alumno del Diplomado en Arteterapia podrá poner sus servicios a disposición de sus semejantes como acompañante de procesos de crecimiento y desarrollo humano, facilitando, conduciendo y participando en proyectos de artes expresivas que promuevan el uso del arte como terapia.

El Diplomado en Arteterapia, acredita de manera alterna y complementaria a la formación académica y/o profesional con la que cuente cada participante, pudiendo integrar el conocimiento que se adquiere, de acuerdo con los intereses y áreas de trabajo del participante.

A los profesionales de salud mental como psicólogos, psicoterapeutas, médicos, psiquiatras, etc., el diplomado les provee de herramientas teóricas y prácticas que podrán sumarse y complementar el abordaje que realicen de una manera sustentada y consciente.

El Diplomado en Arteterapia dista de ofrecer el servicio de terapia, ya que sus objetivos se enfocan al proceso de enseñanza- aprendizaje.

Primer curso “Introducción a la Arteterapia”

Objetivo del curso:

Introducir al alumno al proceso creativo en Arteterapia, identificar, definir, relacionar y ejercitar la creatividad en las artes visuales, diferenciar el uso del arte como terapia, la terapia de arte y la terapia de artes expresivas.

Modalidades en las que se ofrece:

Presencial y en línea

Temario:

1. Conceptos introductorios: Arte, Proceso creativo, Psicología, Psicoterapia, Terapia de Arte, Terapia de Artes Expresivas
2. Historia de la Terapia de Arte
3. Proceso creativo
4. Materiales en Arteterapia
5. ETC: Continuo de Terapias Expresivas
6. Educación Somática, el uso del cuerpo
7. El símbolo y la metáfora
8. Campos de trabajo en Arteterapia
9. Integración de aprendizajes

El curso presencial se ofrece anualmente en el semestre agosto- diciembre, cursando de acuerdo al calendario publicado en la página del Centro de Artes Visuales UA de C.

En esta modalidad el alumno deberá cumplir con los eventos extra- académicos que el CAV acuerde como requisito para la acreditación en el semestre correspondiente.

Este curso equivale a cualquiera de los cursos titulados “ABC de Arteterapia” y/o “Introducción a la Arteterapia”, impartidos en línea en Continente Seis.

Segundo curso “Psicología Positiva y Arteterapia

Objetivo del curso:

Integrar los conceptos relacionados a la Arteterapia y Psicología Positiva, entre los que destaca el desarrollo de la resiliencia y la experimentación de emociones positivas a partir del proceso creativo.

Modalidades en las que se ofrece:

Presencial y en línea

Temario:

1. Conceptos introductorios en la relación entre Psicología Positiva y Arteterapia
2. Las emociones
3. Fortalezas de carácter
4. Modelo PERMA
5. Resiliencia individual
6. Resiliencia comunitaria
7. Dimensiones de la Resiliencia
8. Mindfulness y arteterapia
9. Espiritualidad y arteterapia
10. Integración de aprendizajes

El curso presencial se ofrece anualmente en el semestre enero- junio, cursando de acuerdo al calendario publicado en la página del Centro de Artes Visuales UA de C.

En esta modalidad el alumno deberá cumplir con los eventos extra- académicos que el CAV acuerde como requisito para la acreditación en el semestre correspondiente.

Este curso equivale al curso “Psicología Positiva y Arteterapia”, impartido en línea en Continente Seis.

Tercer curso “Taller de Arteterapia”**Objetivo del curso:**

Comprender las aplicaciones de las artes expresivas en la prevención y el tratamiento del trauma, conocer y ejercitar el registro del trabajo arteterapéutico y desarrollar propuestas de intervención dirigidas al acompañamiento expresivo en artes visuales.

Modalidades en las que se ofrece:

Presencial

Temario:

1. Terapia de artes expresivas como modelo transdisciplinar
2. Creación de talleres en Arteterapia
3. Práctica Informada en el Trauma
4. Ventana de tolerancia al trauma
5. Experiencias adversas en la infancia
6. Vínculo Terapéutico
7. Bitácora en Arteterapia
8. Guía Básica para la interpretación y el acompañamiento en Arteterapia
9. Integración de aprendizajes

El curso presencial se ofrece anualmente en el semestre agosto- diciembre, cursando de acuerdo al calendario publicado en la página del Centro de Artes Visuales UA de C.

En esta modalidad el alumno deberá cumplir con los eventos extra- académicos que el CAV acuerde como requisito para la acreditación en el semestre correspondiente.

Este curso comprende algunos de los conocimientos de los cursos “Arteterapia y Trauma” e “Interpretación y Acompañamiento en Arteterapia”, impartidos en línea en Continente Seis, sin embargo, dista de ser equivalente ya que no abarca los contenidos completos de alguno o ambos de los cursos mencionados.

Formas de completar el diplomado

Para completar el diplomado, el participante deberá completar ya sea CUATRO CURSOS Y DOS TALLERES EN LÍNEA O TRES CURSOS Y TRES TALLERES PRESENCIALES, pudiendo realizar los cursos y talleres en combinaciones diferentes, ya sea en línea o de manera presencial, siempre de acuerdo con las cantidades de cursos y talleres que se muestran en la Figura 1.

En el Centro de Artes Visuales UA de C, el alumno podrá cursar como TALLERES, eligiendo entre las materias de Análisis y Producción de la Imagen, Dibujo, Pintura, Grabado, Cerámica y/o Fotografía.

En Continente Seis, el alumno podrá elegir de acuerdo con sus intereses entre los talleres que se ofrecen de acuerdo a cada una de las especializaciones o énfasis.

Se destaca que en el formato presencial se acentúa, valora y prioriza el intercambio entre compañeros, así como el trabajo colaborativo.

En el formato en línea se prioriza el trabajo creativo tanto visual como narrativo, a partir del conocimiento y fundamentación teórica.

En Continente Seis, tú eliges cómo cursar para obtener un Diplomado con valor curricular

En Línea

Cursos	Talleres
1	1
2	2 (selección)
3 (selección)	
4 (selección)	

En esta opción, los cursos y talleres se ofrecen 100 % en línea en la plataforma ubicada en www.continente6is.com

Presencial

Cursos	Talleres
1	1
2	2
3	3

En esta opción, los cursos y talleres se ofrecen 100 % presencialmente en el Centro de Artes Visuales UA de C en Torreón, Coah., México.

Semi Presencial

Cursos	Talleres
1	1
2	2
3	
1	

Cursos

1	1
2	2
1	3
2	

Cursos

1	1
1	2
2	3
3	

Cursos presenciales, Talleres en línea

En esta opción, los cursos se ofrecen de manera presencial impartido por uno o más especialistas de Continente Seis y equivalen a cursar un (1) curso en línea.

Semi Presencial

Cursos	Talleres
1	1
2	2
3 (selección)	3
4 (selección)	

Cursos en línea, Talleres presenciales en formato Master Class

En esta opción semi presencial, los talleres consisten en una Master Class, que podría brindarse por medio de pláticas, talleres, asesorías o conferencias; impartidas por uno o más especialistas de Continente Seis a la que el público general asiste de manera presencial y equivalen a cursar un (1) taller en línea.

Formatos de cursada por color

- Actividades dentro de la plataforma / Cursada en línea
- Actividades fuera de la plataforma / Cursada presencial
- Diplomados que combinan actividades en línea y presenciales

Figura 1. Combinaciones de cursos y talleres presenciales y en línea para completar un diplomado en Terapia de Arte o Arteterapia

Diplomados Semi Presenciales

Un DIPLOMADO SEMI PRESENCIAL, se puede completar en una combinación de cursos y talleres en línea y seminarios y máster clases o talleres presenciales impartidos por maestros avalados por Continente Seis.

Los diplomados semi presenciales se explican en la Figura 1, en donde aparecen las combinaciones de cursos en línea, presenciales y talleres en línea que puedes cursar (tercera columna de izquierda a derecha), así como cursos presenciales y máster clases o talleres que requieres para completar alguna de estas opciones (cuarta columna de izquierda a derecha).

Las Máster Clases o talleres son eventos a domicilio, agendados en acuerdo a las partes, impartidos por un maestro. Cada máster class o taller contará con aportaciones teóricas y prácticas con una duración de un mínimo de 10 y un máximo de 30 horas de trabajo con valor curricular.

Talleres en Arteterapia modalidad en línea	Master Class o talleres en Arteterapia en modalidad presencial
Arte Terapéutico	Arte Terapéutico
Autorretrato Terapéutico	Autorretrato y Máscaras Terapéuticas
Collage	Collage
Laberintos	Laberintos
Diario Visual	Diario Visual y Mandalas
Máscaras	
Mindfulness y Arteterapia	Mindfulness y Arteterapia
Resiliencia y Arteterapia	Resiliencia y Arteterapia
El Arte Visual a través de la palabra	
Expresiones en Dibujo y Fotografía en la Infancia	
Fotografía e Intervención, Nuevas Prácticas Contemporáneas	
Laboratorio Textil	
La Pintura y la Destreza Motora en los Primeros Años de Vida	
El libro de Artista, Metáfora Poética de la Lectura	
Laboratorio textil, lógicas pictóricas	

Especializaciones o énfasis en el Diplomado en Arteterapia:

Las especializaciones o énfasis en el Diplomado en Arteterapia comprenden combinaciones de cursos y talleres enfocados al estudio y práctica específica explicada de manera particular a través de su propia descripción.

LAS ESPECIALIZACIONES O ÉNFASIS DEL DIPLOMADO EN ARTETERAPIA SE OFRECEN TOTALMENTE EN LÍNEA Y DE FORMA EXCLUSIVA EN LA PLATAFORMA EDUCATIVA CONTINENTE SEIS.

Los cursos y talleres de cada una de las especializaciones o énfasis son válidos para completar un mayor número de especializaciones, de forma que, al cursar serán necesarias cada vez menos opciones para ir completando tantas especializaciones como desee cada participante.

Los cursos presenciales “Introducción a la Arteterapia” y “Psicología Positiva y Arteterapia”, son válidos en los formatos semi presenciales, para completar el/los diplomados del interés de cada participante en su modalidad en línea.

Se sugiere revisar a detalle cada uno de los siete diferentes diplomados y consultar la Figura 1.

En Arteterapia contamos con tres diferentes énfasis:

1. Arteterapia para la práctica informada
2. Arteterapia para el desarrollo creativo
3. Arteterapia para el desarrollo humano

Los diplomados en ARTETERAPIA PARA LA PRÁCTICA INFORMADA se enfocan en la incorporación, a través de diferentes medios, de herramientas teóricas y prácticas para la práctica arteterapéutica informada en el trauma, en la que el enfoque centrado a la persona es primordial en la construcción de resiliencia y en el desarrollo de la consciencia plena.

Los cursos y talleres proponen de manera académica y profesional la construcción de conocimiento y experiencia en el proceso creativo en artes visuales como agente terapéutico y de desarrollo humano.

En los mismos se establecen criterios de análisis y desarrollo de procesos narrativos, creativos y productivos, potenciando las habilidades personales de cada participante y el campo de desarrollo donde desee insertarse profesional, social y laboralmente.

Las actividades de aprendizaje están relacionadas con la práctica, reflexión e integración de conocimientos, lenguaje y prácticas técnicas que se plantean con el instructor y que el participante realiza de manera autónoma, guiado por profesionales en cada materia.

Los diplomados en Arteterapia para la práctica informada incluyen las siguientes especializaciones:

- ✓ Atención al Trauma
- ✓ Atención a Adultos Y familias
- ✓ Atención a Niños
- ✓ Creación de Talleres
- ✓ Psicología Positiva

Los diplomados en ARTETERAPIA PARA EL DESARROLLO CREATIVO se enfocan en la incorporación de conceptos arteterapéuticos y de procesos de desarrollo humano, a través de diferentes medios, de herramientas teóricas y prácticas para la creación disciplinada, académica y profesional en las diferentes disciplinas y áreas de las artes visuales contemporáneas.

En los mismos se establecen criterios de análisis y desarrollo de procesos creativos y productivos, potenciando las habilidades personales de cada participante y el campo de desarrollo donde desee insertarse comercial, social y laboralmente.

Las actividades de aprendizaje están relacionadas con la práctica, reflexión e integración de conocimientos, lenguaje y prácticas técnicas que se plantean con el instructor y que el participante realiza de manera autónoma, guiado por profesionales en cada materia.

Los diplomados en ARTETERAPIA PARA EL DESARROLLO CREATIVO cuentan con especialización en la siguiente área:

- ✓ Mandalas

Los diplomados en ARTETERAPIA PARA EL DESARROLLO HUMANO se enfocan en la incorporación de conceptos arteterapéuticos y de procesos de desarrollo humano, a través de diferentes medios, de herramientas teóricas y prácticas para la revisión disciplinada, académica y profesional de alternativas potenciales de crecimiento y profundización en el conocimiento de la persona.

En los mismos se establecen criterios de análisis y desarrollo, potenciando las habilidades personales de cada participante.

Las actividades de aprendizaje están relacionadas con la práctica, reflexión e integración de conocimientos, lenguaje y prácticas técnicas que se plantean con el instructor y que el participante realiza de manera autónoma, guiado por profesionales en cada materia.

Los diplomados en ARTETERAPIA PARA EL DESARROLLO HUMANO cuentan con especialización en la siguiente área:

- ✓ Autoconocimiento

Valor Curricular

1. Continente Seis, Plataforma Educativa, de Consultoría y Capacitación en Línea, reconoce **TODOS LOS CURSOS, TALLERES Y DIPLOMADOS** de la oferta educativa en línea.

2. El Centro de Artes Visuales UA de C, en Torreón, Coah., México, reconoce TODOS los CURSOS Y DIPLOMADOS presenciales y en línea. Se sugiere consultar los lineamientos institucionales para la expedición de diplomas y reconocimientos.
3. La Universidad Autónoma de Coahuila, en México, reconoce el Diplomado en Arteterapia en su modalidad presencial, semi presencial y en línea como:
 - ✓ DIPLOMADO EN ARTES VISUALES PARA EL DESARROLLO HUMANO, CON ENFASIS EN ARTE TERAPÉUTICO. (Se sugiere revisar los lineamientos institucionales del Centro de Artes Visuales UA de C y/o los términos y condiciones del servicio de Continente Seis).

En la opción PRESENCIAL el diploma expedido por la UA de C avala trescientas horas de actividad académica teórica y práctica.

En las opciones semi presencial y en línea, el diploma expedido por la UA de C avala ciento sesenta horas de actividad académica teórica y práctica.

4. La Universidad UNINOVA, en Chetumal, Quintana Roo, México, reconoce el siguiente diplomado semipresencial y en línea (Revisa los términos y condiciones del servicio de Continente Seis):
 - ✓ DIPLOMADO DE EDUCACIÓN CONTINUA, ARTETERAPIA PARA LA PRÁCTICA INFORMADA, CON ÉNFASIS EN PSICOLOGÍA POSITIVA.

Artes Visuales

Diplomado en Artes Visuales CAV- UA de C, UNINOVA y Continente Seis, en sus modalidades Presencial, Semi presencial y en línea

Descripción

El arte visual es la rama del arte que se enfoca en el desarrollo de las manifestaciones humanas y estéticas vinculadas al sentido de la vista y la creatividad.

Para el desarrollo de esta se requiere ser consciente de los tres elementos que la componen: artista o creador visual, público y obra o hecho artístico. Durante la historia de la humanidad este trinomio ha cambiado y tomado roles variados, abriendo y estableciendo miles de posibilidades de representar la realidad natural y emocional de la sociedad en su conjunto y de los individuos.

Para comprender el arte visual debemos conocer y vincular criterios relacionados con la historia del arte, la teoría de la práctica artística, el lenguaje visual y la filosofía, en su mayoría relacionados a la estética.

La estética estudia el arte y sus cualidades, tales como la belleza, lo eminente, lo feo o la disonancia, desde que en 1750 (en su primera edición) y 1758 (segunda edición publicada) Baumgarten usará la palabra «estética» como «ciencia de lo bello, misma a la que se agrega un estudio de la esencia del arte, de las relaciones de ésta con la belleza y los demás valores». Se puede decir que es la ciencia cuyo objeto primordial es la reflexión sobre los problemas del arte.

Sin embargo, las artes visuales ocupan un lugar de manufactura y desarrollo manual, no condicionante, sobre todo a partir del siglo XX. Así la práctica y producción artística, según cada una de sus disciplinas, requiere de conocimientos técnicos de diversos materiales, soportes y herramientas.

En base a esto podemos establecer la siguiente división en dos grandes grupos: bidimensionales y tridimensionales y a su vez en disciplinas como son dibujo, pintura, escultura, grabado, escultura, arte contemporáneo, fotografía, etc.

Objetivo del diplomado en Artes Visuales

A través del estudio técnico, de herramientas y materiales, el alumno podrá conseguir habilidades y desarrollarlas en las diferentes disciplinas del arte tradicional académico y contemporáneo

A través del estudio teórico de la imagen, de la historia del arte, la teoría de la práctica artística, el lenguaje visual y la filosofía el alumno conseguirá conocer, analizar y crear obras sustentadas en discursos y contenidos sólidos, con autores de referencia de diferentes periodos.

El diplomado de artes visuales sentará las bases para que los participantes desarrollen el estudio disciplinado que merece cualquier área de desarrollo profesional, el participante habrá iniciado la apreciación del entorno y de las obras de arte de manera diferente, a partir de la incorporación de los conocimientos de análisis e interpretación de obras. Incorporará terminología técnica de nuestra disciplina, indispensable para hablar o escribir sobre nuestra obra y la de otros.

En relación a las cuestiones teóricas vinculadas al pensamiento estético, y técnicas de las artes visuales los alumnos podrán desarrollar procesos creativos y productivos en diferentes disciplinas.

Objetivo particular del diplomado:

Crear y producir obras de arte visual en diversas disciplinas, así como, conocer, identificar y analizar obras de arte visual, en diferentes contextos y momentos de la historia del arte de la humanidad, que darán sustento y discurso a su propia producción.

Primer curso virtual “Desde el principio dibujo y pintura”. Equivalente presencial Primer semestre del diplomado en dibujo y pintura (sábados, una vez al mes CAV)

Objetivo del curso:

Al finalizar el curso el participante conocerá los elementos principales del dibujo y la pintura, experimentando, leyendo y observando las posibilidades plásticas que ofrecen.

El participante habrá iniciado la apreciación del entorno y de las obras de arte de manera diferente, a partir de la incorporación de los conocimientos básicos.

Con los ejercicios estimulará la imaginación y la creación ya que no copiamos. Empezará el camino de la expresión libre mediante distintas técnicas y propuestas de ejercitaciones. Incorporará terminología técnica de nuestra disciplina, indispensable para hablar o escribir sobre nuestra obra y la de otros.

El presente curso sienta las bases para que el participante despierte su interés en el estudio de esta u otras disciplinas del arte visual.

Modalidades en las que se ofrece:

Presencial y en línea

Temario:

- La línea:
 - Apunte sobre línea
 - Presentación: funciones y tipos de líneas
 - La línea: análisis de obra
 - Ejercicios de producción visual: la línea con volumen
 - Ejercicios de desarrollo de la creatividad

- El plano:
 - Presentación: funciones y tipos de planos
 - El plano: análisis de obra de referentes
 - Ejercicios de producción visual
 - Ejercicios de desarrollo de la creatividad

- Técnicas y soportes:
 - Guía de soportes y medios
 - Ejercicio de producción visual

El curso presencial se ofrece anualmente, cursando de acuerdo al calendario publicado en la página del Centro de Artes Visuales UA de C.

En esta modalidad el alumno deberá cumplir con los eventos extra- académicos que el CAV acuerde como requisito para la acreditación en el semestre correspondiente.

Segundo curso “Géneros artísticos” Equivalente a la materia presencial titulada Estética, impartida en el CAV

Objetivo del curso:

- Al finalizar el curso el participante conocerá elementos característicos en cuanto a la agrupación y organización de temáticas artísticas académicas en retroalimentación con las temáticas contemporáneas, como:
 - Géneros mayores y menores de los periodos académicos, usos, funciones y jerarquías.
 - Adaptación, cambios y nuevas jerarquías de los géneros en el arte del siglo XX y XXI

- El participante habrá iniciado la apreciación del entorno y de las obras de arte de manera diferente, a partir de la incorporación de los conocimientos de análisis e interpretación de obras.
 - Incorporará terminología técnica de nuestra disciplina, indispensable para hablar o escribir sobre nuestra obra y la de otros.
 - Podrá conocer y visitar obra en vivo y analizarla en los Museos o espacios de arte del lugar de residencia del alumno.

El presente curso sienta las bases para que el participante despierte su interés en el estudio de esta u otras disciplinas del arte visual.

Modalidades en las que se ofrece:

En línea

Temario:

1. Géneros mayores y menores en las bellas artes. Definición y características
 - Género histórico
 - Género mitológico
 - Género religioso
 - Género retrato
 - Género paisaje
 - Xenia
 - Bodegón clásico
 - Costumbrista clásico
2. Géneros en la contemporaneidad y después del siglo xx
 - El rol del artista
 - Separación/unión de disciplinas
 - Obra para permanecer –obra efímera
 - Autorretrato
 - Bodegón contemporáneo
 - Costumbrista contemporáneo
 - Paisaje contemporáneo
 - El rol del público
3. Trabajos de investigación
4. Trabajos de producción
5. Trabajos de campo

El curso presencial de la materia de Estética, se ofrece cursando de acuerdo al calendario publicado en la página del Centro de Artes Visuales UA de C.

En esta modalidad el alumno deberá cumplir con los eventos extra- académicos que el CAV acuerde como requisito para la acreditación en el semestre correspondiente.

Tercer curso “Desde el principio escultura”

Equivalente presencial al

Primer semestre del diplomado en dibujo y pintura (sábados, una vez al mes CAV)

Objetivo del curso:

Al finalizar el curso el participante conocerá los elementos principales de la escultura, experimentando, leyendo y observando las posibilidades plásticas que ofrece.

El participante habrá iniciado la apreciación del entorno y de las obras de arte de manera diferente, a partir de la incorporación de los conocimientos básicos.

Con los ejercicios estimulará la imaginación y la creación ya que no copiamos.

Emprenderá el camino de la expresión libre mediante distintas técnicas y propuestas de ejercitaciones.

Incorporará terminología técnica de nuestra disciplina, indispensable para hablar o escribir sobre nuestra obra y la de otros.

Cabe aclarar que el presente curso sienta las bases para que el participante despierte su interés en el estudio de esta u otras disciplinas del arte visual.

Modalidades en las que se ofrece:

Presencial y en línea

Temario:

1. La Tridimensión:
 - La escultura, el medio, su entorno y su fin
 - Escultura concepto y movimiento
 - Escultura desde la antigüedad al renacimiento
 - Historia, conceptos y técnicas de la escultura
 - La práctica artística del escultor
 - 10 escultores latinoamericanos

Ejercicio de investigación y desarrollo

2. Proceso creativo y construcción de la primera obra:
 - Video de proceso creativo
 - Ejercicio de proceso creativo

3. Producción de obra:
 - Presentación Construcción de la escultura
 - Obra por sustracción en nieve seca u hormigón celular
 - Obra por adición en plastilina/arcilla.

El curso presencial se ofrece anualmente, cursando de acuerdo al calendario publicado en la página del Centro de Artes Visuales UA de C.

En esta modalidad el alumno deberá cumplir con los eventos extra- académicos que el CAV acuerde como requisito para la acreditación en el semestre correspondiente.

**Cuarto curso “De la mancha al cuadro”
Equivalente presencial al primer semestre de la materia Pintura II,**

impartida en el CAV

Objetivo del curso:

Al finalizar el curso el participante conocerá tanto en teoría como en la práctica los elementos principales de la pintura abstracta gestual, experimentando, leyendo y observando las posibilidades plásticas que ofrece.

El participante habrá iniciado la apreciación del entorno y de las obras de arte de manera diferente, a partir de la incorporación de los conocimientos básicos.

Con los ejercicios estimulará la imaginación y la creación, ya que no copiamos. Empezará el camino de la expresión libre mediante distintas técnicas y propuestas de ejercitaciones.

Incorporará terminología técnica de nuestra disciplina, indispensable para hablar o escribir sobre nuestra obra y la de otros.

El presente curso sienta las bases para que el participante despierte su interés en el estudio de esta u otras disciplinas del arte visual.

Modalidades en las que se ofrece:

Presencial y en línea

Temario:

- Antecedentes y expresionismo abstracto
- La improvisación en la vida y en el arte. Basado en el libro de Stephen Nachmanovitch, Free play.
- La mancha y el juego
- Reflexión sobre la producción de arte gestual
- Práctica de técnicas gestuales en acrílico.
- Producción de manchas a través de técnicas
- Edición:
- Creatividad
- Dando Forma Al Todo

El curso presencial se ofrece anualmente, cursando de acuerdo al calendario publicado en la página del Centro de Artes Visuales UA de C.

En esta modalidad el alumno deberá cumplir con los eventos extra- académicos que el CAV acuerde como requisito para la acreditación en el semestre correspondiente.

Formas de completar el diplomado

Para completar el diplomado, el participante deberá completar:

- CUATRO CURSOS EN LÍNEA O SU EQUIVALENTE PRESENCIAL EN EL CENTRO DE ARTES VISUALES UADEC.
- TRES TALLERES en línea O TRES MASTER CLASS presenciales

Pudiendo realizar los cursos y talleres en combinaciones diferentes, ya sea en línea o de manera presencial.

En Continente Seis, el alumno podrá elegir de acuerdo con sus intereses entre los talleres que se ofrecen de acuerdo a cada una de las especializaciones o énfasis.

Se destaca que en el formato presencial se acentúa, valora y prioriza el intercambio entre compañeros, así como el trabajo colaborativo.

En el formato en línea se prioriza el trabajo creativo tanto visual como narrativo, a partir del conocimiento y fundamentación teórica.

En Continente Seis, tú eliges cómo cursar para obtener un Diplomado con valor curricular



Figura 2. Combinaciones de cursos y talleres presenciales y en línea para completar un diplomado en Artes Visuales

Diplomados Semi Presenciales

Un DIPLOMADO SEMI PRESENCIAL, se puede completar en una combinación de cursos y/o talleres en línea y seminario y/o máster clases presenciales impartidos por maestros avalados por Continente Seis.

Los diplomados semi presenciales se explican en la Figura 2, en donde aparecen las combinaciones de cursos en línea, presenciales y talleres en línea que puedes cursar (tercera columna de izquierda a derecha), así como cursos presenciales y máster clases que requieres para completar alguna de estas opciones (cuarta columna de izquierda a derecha).

Las Máster Clases son eventos a domicilio, agendados en acuerdo a las partes, impartidos por un maestro. Cada máster class contará con aportaciones teóricas y prácticas con una duración de un mínimo de 10 y un máximo de 30 horas de trabajo con valor curricular.

Según sea la modalidad elegida (fig.2) se encuentran a disposición los siguientes talleres y master class.

Talleres en Artes Visuales modalidad en línea	Máster Class o talleres en Artes Visuales en modalidad presencial
Laboratorio Textil	Técnicas profesionales en el dibujo y la pintura
Dibujo Contemporáneo	Desarrollo Profesional del artista
El arte visual a través de la palabra	ABC de las Artes Visuales
Nuevas formas de ver y hacer Cubismo	
Iniciación al dibujo y la pintura	
Fotografía e intervención, nuevas prácticas contemporáneas.	
El libro de artista como transformación de materia escultórica	
Problemática del arte en la práctica contemporánea	
Acuarela Básica	
ABC de las Artes Visuales	
Laboratorio textil, lógicas pictóricas	
La intervención en la obra de arte	

Especializaciones o énfasis en el Diplomado en Artes Visuales

Las especializaciones o énfasis en el Diplomado en Artes Visuales comprenden combinaciones de cursos y talleres enfocados al estudio y práctica específica explicada de manera particular a través de su propia descripción.

LAS ESPECIALIZACIONES O ÉNFASIS DEL DIPLOMADO EN ARTES VISUALES SE OFRECEN TOTALMENTE EN LÍNEA Y DE FORMA EXCLUSIVA EN LA PLATAFORMA EDUCATIVA CONTINENTE SEIS.

Los cursos y talleres de cada una de las especializaciones o énfasis son válidos para completar un mayor número de especializaciones, de forma que, al cursar serán necesarias cada vez menos opciones para ir completando tantas especializaciones como desee cada participante.

Se sugiere revisar a detalle cada uno de los cinco diferentes diplomados y consultar la Figura 2.

a. ARTES VISUALES PARA EL DESARROLLO CREATIVO

Los diplomados en esta área se enfocan en la incorporación, a través de diferentes medios, de herramientas teóricas y prácticas para la creación disciplinada, académica y profesional en las diferentes disciplinas y áreas de las artes visuales contemporáneas.

En los mismos se establecen criterios de análisis y desarrollo de procesos creativos y productivos, potenciando las habilidades personales de cada participante y el campo de desarrollo donde desee insertarse comercial, social y laboralmente.

Las actividades de aprendizaje están relacionadas con la práctica, reflexión e integración de conocimientos, lenguaje y prácticas técnicas que se plantean con el instructor y que el participante realiza de manera autónoma, guiado por profesionales en cada materia.

Los diplomados en ARTES VISUALES PARA EL DESARROLLO CREATIVO cuentan con énfasis en las siguientes áreas:

- ✓ PINTURA ARTÍSTICA
- ✓ DIBUJO ARTÍSTICO
- ✓ ESCULTURA
- ✓ ARTE CONTEMPORÁNEO

b. Artes Visuales PARA EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO

Los diplomados en esta área se enfocan en la incorporación, a través de diferentes medios, de herramientas teóricas y prácticas para la investigación, desarrollo crítico y metodología de producción de manera disciplinada, académica y profesional en las diferentes áreas de las artes visuales tradicionales y contemporáneas.

Para los participantes que no se dediquen a la producción se enfoca a analizar y comprender el fenómeno artístico desde los códigos culturales, sociales, económicos y políticos que lo originan y explican; así como a la incursión en praxis y técnicas básicas, para que, en este quehacer, se visibilicen problemáticas y desarrollos creativos pertinentes a nuestro campo.

Para los participantes que se dediquen a la práctica artística, en cualquier disciplina, sumado a lo anterior, se propone desarrollar hábitos de pensamiento crítico que le permitan concebir la realidad artística visual como una práctica reflexiva, consciente y electiva que acompañe el momento de la producción.

En los Diplomados en Artes Visuales PARA EL CONOCIMIENTO se establecen criterios de análisis y desarrollo de procesos creativos y productivos, potenciando las habilidades personales de cada participante y el campo donde desee insertarse comercial, social y laboralmente.

Por lo que las actividades de aprendizaje están relacionadas con la práctica, reflexión e integración de conocimientos, lenguajes, así como técnicas que se plantean con el instructor y que el participante realiza de manera autónoma pero guiado.

Los diplomados en ARTES VISUALES PARA EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO cuentan con énfasis en la siguiente área:

✓ TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA

c. ARTES VISUALES PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO

Los diplomados vinculados al desarrollo educativo se estructuran en tres áreas:

Educación Creativa:

Se refiere a cursos y talleres enfocados al uso y promoción del arte contemporáneo y el arte visual en general, como medio de desarrollo para la creatividad y el aprovechamiento para aprendizajes transversales.

El arte puede ser utilizado como medio de enseñanza y como herramienta para procesos de enseñanza y aprendizaje de diferentes temas, asignaturas, tópicos, etc., relacionados tanto a las humanidades como a la ciencia, de ahí que la creatividad aplicada a la docencia puede desarrollarse e incrementarse a través de la práctica y de la expresión artística.

En esta área se incluyen cursos que estudien y analicen el proceso creativo, el de enseñanza- aprendizaje, la creatividad, experiencias pedagógicas, etc., en las que el arte y sus expresiones sean protagonistas principales y/o aliados para conseguir los objetivos educativos.

Herramientas para la educación Artística:

Se refiere a la creación y desarrollo de técnicas y materiales, especialmente de carácter práctico, que sean de utilidad en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la educación en artes visuales y sus áreas de interés y que promuevan que el alumno enfoque sus esfuerzos en la experimentación, la observación y el desarrollo de proyectos artísticos. En esta área, también, se incluyen cursos por medio de los cuales el alumno conozca nuevas técnicas, métodos, procedimientos, aparatos, programas, etc., vinculados al arte y a la investigación de sus procesos creativos y productivos.

Teoría de la Educación Artística:

Se refiere a cursos y talleres que brinden estrategias didácticas y pedagógicas para educar en artes visuales, en cualquiera de sus disciplinas y enfocada a diferentes tipos de alumnos. Se enfoca en estrategias para dar clases de arte (excluyendo técnicas artísticas).

En los Diplomados en Artes Visuales PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO se establecen criterios de análisis y desarrollo de procesos creativos y productivos, potenciando las

habilidades personales de cada participante y el campo donde desee insertarse comercial, social y laboralmente.

Por lo que las actividades de aprendizaje están relacionadas con la práctica, reflexión e integración de conocimientos, lenguaje, así como técnicas que se plantean con el instructor y que el participante realiza de manera autónoma pero guiado.

Los diplomados en ARTES VISUALES PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO cuenta con énfasis en la siguiente área:

- ✓ EDUCACIÓN CREATIVA

Valor Curricular de la oferta educativa en ARTES VISUALES:

1. Continente Seis, Plataforma Educativa, de Consultoría y Capacitación en Línea, reconoce TODOS LOS CURSOS, TALLERES Y DIPLOMADOS de la oferta educativa en línea.
2. El Centro de Artes Visuales UA de C, en Torreón, Coah., México, reconoce TODOS los CURSOS Y DIPLOMADOS presenciales y en línea. Se sugiere consultar los lineamientos institucionales para la expedición de diplomas y reconocimientos.
3. La Universidad Autónoma de Coahuila, en México, reconoce el Diplomado en Artes Visuales en su modalidad presencial, semi presencial y en línea como:

DIPLOMADO ARTES VISUALES PARA EL DESARROLLO CREATIVO. (Se sugiere revisar los lineamientos institucionales del Centro de Artes Visuales UA de C y/o los términos y condiciones del servicio de Continente Seis).

En las opciones presencial, semi presencial y en línea, el diploma expedido por la UA de C avala ciento sesenta horas de actividad académica teórica y práctica.

4. La Universidad UNINOVA, en Chetumal, Quintana Roo, México, reconoce el siguiente diplomado semipresencial y en línea DIPLOMADO DE EDUCACIÓN CONTINUA, ARTES VISUALES PARA EL DESARROLLO CREATIVO, (Revisa los términos y condiciones del servicio de Continente Seis).

Diplomado en Artes visuales Semipresencial para el INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES PARA LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE AMÉRICA IESCDA

En la figura 3 se muestra el diseño específico creado a solicitud del Instituto de Estudios Superiores para la Competitividad y el Desarrollo de América IESCDA, mismo que sigue para su operación el acuerdo entre la institución y Continente Seis en apego a los Términos y Condiciones de Servicio de la plataforma educativa.

**Diplomado en artes visuales
para el INSTITUTO DE
ESTUDIOS SUPERIORES PARA
LA COMPETITIVIDAD Y EL
DESARROLLO DE AMÉRICA**

- Actividades dentro de la plataforma /
Cursada en línea
- Actividades fuera de la plataforma /
Cursada presencial
- Diplomados que combinan actividades en línea
y presenciales



Figura 3. Combinaciones de cursos y talleres presenciales y en línea para completar el diplomado semipresencial en IESDA

Seminarios

Descripción:

Los seminarios son cursos con una duración de 35 horas de actividad teórica y práctica, relacionada a una, dos o tres de las áreas a las que se enfoca el trabajo en Continente Seis: Artes Visuales, Terapia de Arte y Arte Para la Educación.

El desarrollo de los seminarios podrá realizarse en formato presencial, semi presencial o en línea, de acuerdo con las necesidades específicas del solicitante.

Seminario en Creatividad y Artes Visuales para la Productividad

En este seminario, los participantes encontrarán herramientas creativas que podrán aplicar en su desempeño laboral, artístico, educativo y de desarrollo humano.

El seminario se ofrece bajo solicitud explícita, en la que se atenderán necesidades o inquietudes específicas del solicitante, para lo cual el personal docente de Continente Seis, realizará una propuesta particular.

El seminario cuenta con reconocimiento por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, por el agente capacitador con el registro: LUWL661224D55-0005

De esta manera el Seminario Presencial en Creatividad y Artes Visuales para la productividad se ofrece a empresas, universidades, instituciones educativas, institutos de desarrollo humano, etc., para la CAPACITACIÓN de su personal, el adiestramiento en creatividad y la mejora en la calidad de las relaciones interpersonales en sus recursos humanos.

Objetivos:

- ✓ Desarrollar la creatividad a través del trabajo en artes visuales
- ✓ Reflexión personal y colectiva sobre el proceso creativo
- ✓ Implementación de técnicas, materiales y recursos en los procesos particulares de desarrollo

Modalidades en las que se ofrece:

Presencial y semi presencial

- ✓ El seminario se ofrece en formato presencial, contando con las maestras Aurora Luna Walss y Sabrina Coco, en el lugar en que se solicite y en acuerdo con la parte contratante en cuanto al contenido que de respuesta a sus necesidades.
- ✓ El seminario se ofrece en formato semi presencial, estableciendo objetivos concretos en acuerdo con la parte contratante, a través de una combinación de tres talleres en línea y una máster class presencial, por parte de Aurora Luna Walss o Sabrina Coco.

Valor curricular:

El seminario cuenta con un valor curricular de 35 horas de actividad académica teórica y práctica, que se acumulan como CURSO OPTATIVO en cualquiera de los diplomados que se ofrecen en la oferta educativa completa de Continente Seis. El reconocimiento por cursar un seminario es ofrecido por Continente Seis.

Contenido:

El contenido de cada seminario en Creatividad y Artes Visuales para la Productividad puede ser adaptado a satisfacer requerimientos enfocados a:

- ✓ Procesos educativos en artes visuales
- ✓ Procesos educativos universitarios
- ✓ Procesos de enseñanza- aprendizaje en áreas específicas
- ✓ Procesos de mejora en las relaciones laborales
- ✓ Procesos de implementación de cambios en el ambiente de trabajo
- ✓ Procesos creativos artísticos
- ✓ Procesos arteterapéuticos
- ✓ Procesos de desarrollo humano
- ✓ Procesos de integración y adaptación de grupos
- ✓ Procesos de adquisición de nuevas herramientas creativas
- ✓ Procesos de expresión personal y colectiva
- ✓ Asesoría en proyectos artísticos
- ✓ Asesoría en intervenciones terapéuticas
- ✓ Asesoría en proyectos comunitarios
- ✓ Asesoría en proyectos de inclusión social
- ✓ Asesoría en proyectos de trabajo social

Máster clases o talleres

Descripción:

Las Máster Clases o talleres son eventos a domicilio, agendados en acuerdo a las partes, impartidos por un maestro avalado por Continente Seis de manera PRESENCIAL.

En esta alternativa, Continente Seis lleva su oferta educativa particular y específica tomando en cuenta la información y requisitos que los solicitantes nos comparten, haciendo de la cursada una opción de aprendizaje y convivencia única en la que se establecen redes de colaboración, apoyo, solidaridad y amistad tanto laboral, como personal, realmente invaluable y que además cuentan con valor curricular.

Objetivo:

Cada máster class o taller cuenta con un objetivo específico enmarcado en alguna(s) de las tres áreas de estudio de Continente Seis: Artes Visuales, Terapia de Arte y Arte para la Educación.

El objetivo particular de cada máster class o taller dependerá del tema que el solicitante selecciones o se acuerde previamente y que podrá partir de la oferta educativa en talleres en línea, explicada en la página de Continente Seis.

Valor curricular:

Cada máster class o taller contará con aportaciones teóricas y prácticas con una duración de un mínimo de 10 y un máximo de 30 horas de trabajo con valor curricular. El reconocimiento por cursar un seminario es ofrecido por Continente Seis.

El número de horas que se avalen corresponderá a uno, dos o máximo TRES talleres en línea cursados en Continente Seis.

Master Class o talleres en Arteterapia en modalidad presencial	Master Class o talleres en Artes Visuales en modalidad presencial
Arte Terapéutico	Técnicas profesionales en el dibujo y la pintura
Autorretrato y Máscaras Terapéuticas	Desarrollo Profesional del artista
Collage	ABC de las Artes Visuales
Laberintos	
Diario Visual y Mandalas	
Mindfulness y Arteterapia	
Resiliencia y Arteterapia	

RESUMEN DE LA OFERTA EDUCATIVA

En la figura 4 se explica visualmente la forma en que los cursos (35 horas), talleres (10 horas), diplomados (160 horas), seminarios (35 horas) y máster clases o talleres (de 10 a 30 horas), se imparten en diferentes formatos y lugares, pudiendo adaptarse a solicitud de las necesidades y requisitos particulares del solicitante.

El reconocimiento y valor curricular que se ofrece para cada propuesta se ve reflejado en los términos y condiciones de servicio de Continente Seis y en acuerdo con cada una de las instituciones en las que se imparten aquellas alternativas semi presenciales y presenciales.

OFERTA EDUCATIVA	Horas de actividad	Formato en el que se ofrece			Lugar en el que se ofrece				
		Presencial	Semi presencial	En línea	Continente Seis	CAV Torreón	CAV Chihuahua	UNINOVA	A solicitud
Taller	10				En línea	Presencial			
Curso	35				En línea	Presencial	Presencial		
Diplomado	160				En línea	Presencial	Semi presencial	Semi presencial	
Seminario	35								
Máster Class	10 a 30								

Figura 4. Resumen de Formatos en los que se provee la Oferta Educativa